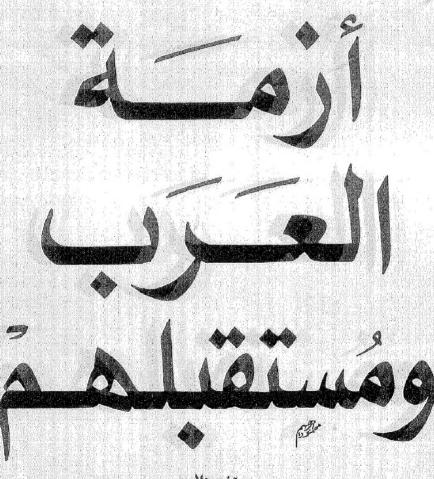
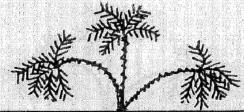
محمدحسنينهيكل





أزمة العرب ومستقبلهم

جيست جشقوق الطسيع محتفوظة

دارالشروق أستسها محمدالمت المعام ۱۹۶۸

القاهرة : ۸ شارع سيبويه المصرى ـ رابعة العدوية ـ ملينة نصر ص ب . ٣٣ البانوراما ـ تليفون . ٤٠٢٣٩٩ . فاكس : ٧٦٧٧١٧ ٤ (٠٠) بيروت · ص. ب : ٢٠١٤ ـ ماتف : ١٨٥٥٩ ـ ٨١٧٢١٣ فاكس : ١٨٥٧٦٥ (١٠) مُحَمَّدُ حَسَنِينَ هَيْكُلُ

العرب العرب هلات

دارالشروقــــ

مقــــدّمـــة

هذه «محاضرة » قلتها فى باريس يوم الخميس ٧ ديسمبر ١٩٩٥ ، أمام جمهور كبير تجمع فى قاعة المؤتمرات فى متحف « جيميه» بحى « إيينا» فى العاصمة الفرنسية . وقد ضم اللقاء صفوة من المهتمين بالشأن العربى العام جاءوا ـ كراما متفضلين ـ من أطراف فرنسا ومن عواصم أوروبية متعددة .

وموضوع المحاضرة كما يرى قارئ هذه الصفحات بحر واسع مفتوح للعوم ومفتوح للغرق أيضا. والحقيقة أن اختياره جاء مغامرة غير محسوبة . فحين زارنى الصديق الدكتور « عبد الحميد الأحدب» يؤكد لى الدعوة كى أتكلم فى باريس ، ويطلب عنوان ما أنوى أن أتحدث فيه ، كان طلبه أن أعطيه إشارة تُطبع على بطاقات الدعوة لحضور اللقاء . وكان الوقت مبكرا . . . شهورا قبل الموعد المحدد .

ولم تكن هناك فرصة لإطالة التفكير. وآثرت أن أختار عنوانا فضفاضا رحبا يسمح لى أن أقول أي شيء عندما يحل الاستحقاق ويجيء اليوم المحدد.

وعندما وصلت إلى يدى بطاقة الدعوة، وفيها ذلك العنوان الذى اخترته على عجل، وجدت نفسى أمام مأزق حقيقى. فكلهات العنوان نهائية أمسكت بها الحروف، وموضوعه ـ كها قلت ـ بحر هائج متلاطم الأمواج.

وحاولت جهدى بين البحر والأفق، وكلاهما بعرض السهاء، وطالت المسافة عها قدرت، وعها تسمح به الظروف عادة فى محاضرة. ووقفت حائرا أمام معضلة خلقتها لنفسى بنفسى. ولم أجد حلا فى النهاية إلا أن أقوم بعرض للموضوع أمام السامعين فى باريس، ثم أترك نصه الكامل لصفحات كتيب يحمله غلافه إلى القارئين ممن يهمهم موضوعه إذا تكرم أحد منهم وشاء. وذلك ما فعلته آملا أن تكون حوارات باريس داعية إلى حوارات متصلة به هنا فى القاهرة وفى غيرها من عواصم الأمة العربية فى ظروف لم يعد فيها أمامنا غير أن نحاور أنفسنا ونحاور الظروف، ونجرب إذا استطعنا أن نقنع غيرنا بقبول فكرة وضرورة الحوار. ولعل وعسى!

محرجسنيرهيكاكي

أزمة العرب ومستقبلهم

حضرات السيدات والسادة

اسمحوا لى أن أقدم احترامى لاهتهامكم بمناقشة أحوال العالم العربى فى ظروف هنا قد تغرى بالنسيان، وأحوال هناك قد تشفى من الحنين للأوطان. وتلك فى حد ذاتها إشارة تومئ إلى أمل.

من هنا، رجائى أن تقبلوا منى _ وفى هذه اللحظة المبكرة _ اعترافى بأننى لم أجئ إلى هذا اللقاء لأتكلم ، وإنها جئت لأسمع وأتعلم ، أحاور وأتفهم .

وبدون مجاملة لكم أو تواضع من جانبى فاعتقادى أنكم، فى هذه المدينة الباهرة، لستم فى حاجة إلى زائر من جنوب البحر الأبيض يفض أمامكم سرا استعصى عليكم أمره فى شأن أزمة العرب ومستقبلهم. فأنتم هنا فى قلب عالم من المعرفة والفكر تعودنا أن نطل عليه ونصغى إليه منذ تلك الرحلة المدهشة التى قام بها ذلك الأزهرى العظيم الشيخ « رفاعة رافع الطهطاوى» وعاد منها بكتابه الشهير « تخليص الإبريز فى تلخيص باريز». وكان الكتاب دعوة شبه صريحة إلى شرط تحتاج إليه الأمم والشعوب فى يقظتها وهو شجاعة الشك والجسارة على مراجعة المنقول والمحفوظ، مما عطل العقل العربى وحبس حركته وفعله!

أنتم في هذه المدينة الباهرة _ أيضا _ قرب ذاكرة حية تحكى لكم عن تجارب قريبة الشبه بها يشغلنا هذه الليلة وهو مجال « الأزمة والمستقبل» . فقد كانت باريس تحتفل

أخيرا_ وبعد مرور خمسين سنة على إنتهاء الحرب العالمية الثانية _ باستعادة تجربة تحمل بعض الملامح من الأزمة العربية الراهنة .

فى يوم من الأيام سنة ١٩٤٠ شقت جحافل النازى طريقها إلى هذه المدينة ومشت أرتالهم المدرعة نشوانة تحت قوس النصر القريب من هنا، وكان صوت دعاة الرضوخ للقوة الغالبة من إيقاع تتردد أصداء له فى العالم العربى الآن:

- □ مثل: « إن العدو كان أسبق منا في تقدمه العلمي وفي تنظيمه الصناعي وفي سلاحه العسكري».
 - □ ومثل: « إن العالم تركنا وحدنا لمصيرنا، ولم يكن أمامنا حل آخر ».
- □ ومثل « إن الحلفاء الذين كانوا معنا تخلّوا عنا، ولهذا جرى اختراق خطوطنا وتطويقها».
 - □ ومثل: « إن الأحداث داهمتنا ولم تترك لنا بدائل أو خيارات متاحة».
- □ ومثل: « إن الواقع يفرض أحكامه، ومن ثم فإن الواقعية أدعى للسلامة من المكابرة».
- □ ومثل: « إن أعداءنا شركاء في تحالف دولي مهيمن، وما دمنا لا نستطيع مقاومتهم، فالأفضل أن نلتحق بهم».
 - □ ومثل: « إن شعوبنا سئمت طول الحروب وتكاليفها الباهظة في الدم والموارد».

وهكذا ، فإنه بين انبهار بالعدو مبالغ فى غلوه ، وضياع بالثقة فى النفس مبالغ فى رخصه ، كان الجو مهيأ ، وساعده _ كها حدث عندنا _ أن بعض الذين كانوا ضمن الأبطال فى يوم سابق كالماريشال « بيتان» ، تقدموا مبشرين بالرضوخ فى يوم لاحق .

على أن ذاكرة باريس تحكى لنا أن فرنسا وجدت لحظة الأزمة رجلا استطاع أن يجعل من إرادته رمزا لإرادة الوطن، ومن حضوره بديلا عن غياب شعبه، ومن تمسكه وإصراره _غير المعقول أحيانا _ إنشاء جديدا لسلطة دولة غير تلك التي رضيت بالهزيمة وتعايشت معها في «فيشي»!

وإذن، فهذا البلد الذي اختاركم واخترتموه فيه الكفاية، بموارده وتجاربه، عن زائر من جنوب البحر الأبيض يتحدث أمامكم عن الأزمة والمستقبل.

وبالطبع، فكلنا يدرك أن عجلة الزمن دارت دورة كاملة.

□ من ناحية ، فإن عصر البراءة الذى أطلق فيه الشيخ « رفاعة » نداءه إلى شجاعة الشك مضى عليه أكثر من قرن ونصف قرن . وفي هذه المساحة من الزمن لم تصل شجاعة الشك إلى مشارف الحقيقة ، ولعلها اقتربت مرات ثم اختلطت عليها المسالك ، وربها أن النور ومض في نهاية نفق ثم ظهر أن مخرج النفق وراء هذه الومضة وليس أمامها!

وبعد قرن ونصف قرن من الزمان فالظاهر أن « الإبريز» الذى استخلصه الشيخ «رفاعة» من تلخيص «باريس»، ضاع فى رمال الصحراء أو طمى الأنهار أو أمواج الخلجان والبحار المسوطة على رقعة الخريطة العربية!

□ من ناحية أخرى، فإن ذاكرة «باريس» فيها تحكيه لنا عن دور رجل واحد ليست مرشدا كافيا بالنسبة لحالة الأزمة العربية. وسبب ذلك اختلاف الظروف، وبينها أن «شارل ديجول» رغم البعد عن الأرض والشعب ــ لاجئا في لندن أو في الجزائر ــ اعتمد على حقيقة أن فرنسا ـ حتى بهزيمة يونيو ١٩٤٠ ــ كانت بلدا اجتاز المراحل الحرجة من تجربة التنوير الفكرى والتقدم الاقتصادى والتوازن الاجتهاعى والرشد السياسي، وبالتالي فأزمته يمكن أن تكون عارضة، في حين أن أزمة العرب معقدة تتداخل وتتشابك وتتفاعل فيها الأسباب موروثة ومحدثة، ظاهرة وخفية، خارجية وداخلية.

إن هذه الإشارة إلى الخارج والداخل تقود إلى زاوية أقترح أن نتمهل عندها، ذلك أنه يصعب الحديث عن أزمة العرب ومستقبلهم دون فحص لدور العامل الخارجي في صنعها، ووضعه جنبا إلى جنب مع العامل الداخلي.

لأن كلا العاملين فاعل فيها، وكلا العاملين واصل إلى العمق من تراكماتها:

كلاهما: الخارج والداخل، بطل في القصة. ولكل قصة إنسانية بطلان على الأقل، والأسطورة وحدها تحتمل بطلا واحدا.

أعنى أن هناك باستمرار وفي كل تجربة إنسانية جانبين للحقيقة على الأقل . وفي تجربة العرب الحديثة تتجلى هذه الثنائية في:

□ جانب أن العرب عاشوا و يعيشون فى موقع جغرافى ومحيط حضارى أرادت القوى الغالبة باستمرار أن تسيطر عليها، ثم استجد عنصر الموارد الاقتصادية مما استوجب الإلحاح على السيطرة وإلى درجة القتل إذا كان لازما.

□ وجانب ثان، هو أن العرب تعاملوا مع أقدارهم على مستوى أدنى بكثير مما كان في قدرتهم. والنتيجة أنهم بها فعلوه وبها لم يفعلوه وصلوا بأنفسهم إلى حالة وحافة الانتحار، وأحيانا بدون لزوم.

وإذا نحن تغافلنا عن مجىء الآخرين _ مرات _ إلينا مستعدين للقتل فنحن نتهرب من الحق . . . ومن الجغرافيا .

وإذا نحن تغافلنا عن وصولنا _ مرات _ بأقدامنا إلى حافة الانتحار فنحن نهرب من المسئولية . . . ومن التاريخ .

ونسمع بعض الأحيان رأيا يتهم أى تنبيه إلى دور العامل الخارجى فى الأزمة العربية بأنه «غرام» بنظرية المؤامرة . وهذا اتهام يمكن تفهمه، ويمكن رده _ بالنسبة لبعض القائلين به _ إلى غيرة وحمية تلح على حساب النفس قبل حساب الآخرين .

لكن الوقائع التاريخية المشهودة يستحيل إنكارها. وقد نريح أنفسنا _ وغيرنا _ بالاستغناء عن وصف المؤامرة في تشخيصنا لدور العامل الخارجي، ومن ثم نسميه بوصفه المباشر كصراع مصالح، وصراع إرادات، وصراع قُوى لها مطالبها، وهي تعتمد الغزو وسيلة للتسلط وقد زحفت إليه ابتداء من جيوش « الإسكندر» إلى جيوش «نابليون»، وجيوش أخرى بعد «الإسكندر» وبعد «نابليون»!

وأستأذنكم أن نتوقف أمام أربعة مشاهد _ ظهر فيها فعل العامل الخارجي _ وهي مصرمشاهد أحسبها فارقة في التاريخ العربي الحديث وباعتبار أن حملة «نابليون» على مصر

هى البداية المتفق عليها لهذا التاريخ الحديث. وإذا ظهر من الانطباع الأول أن المشاهد الأربعة مصرية ، فقد يرجح من نظرة ثانية متأنية _ أنها في صميمها عربية:

ا _المشهد الأول، هو مشروع «محمد على » لبناء دولة عصرية في مصر والشام. وقد ضُرب مشروع «محمد على» بواسطة تحالف بين القوى الأوروبية الكبرى المعارضة لقيام دولة عربية قادرة تحكم في مصر والشام أو تجدد شباب الخلافة في إستانبول، وهكذا جرى تحطيم أسطول «محمد على» وتمزيق جيشه، مما اضطره إلى توقيع معاهدة لندن ١٨٤٠.

أى أن الضربة كانت بقوة السلاح.

۲ ـ المشهد الثانى، هو المشروع التنويرى لعصر «إسهاعيل» في مصر. وكان ذلك هو العصر الذى تبدت فيه بشائر التعليم، وبشائر العمران، وبشائر الاهتهام بالفنون، وبشائر إنشاء صحافة عربية. وقد انتهى هذا المشروع التنويرى بالغزو البريطانى سنة ١٨٨٢.

أى أن الضربة كانت بقوة السلاح مرة ثانية.

٣ ـ المشهد الثالث، هو التجربة شبه الليبرالية التي أعقبت ثورة سنة ١٩١٩ في مصر، وبصرف النظر عن الظروف والملابسات فإن هذه التجربة بدأ ضربها بكتيبة دبابات بريطانية أحاطت بقصر عابدين وأرغمت ملك مصر يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ على تكليف رئيس وزراء معين بتشكيل الوزارة. ومع أن هذا الرئيس كان بالفعل زعيم الأغلبية المحرومة معظم الوقت من حقها في الحكم _ فإن أحدا لا يستطيع تجاهل أن التكليف الوزاري صدر بإملاء مدفع دبابة!

ثم جاءت الضربة القاضية لهذه التجربة شبه الليبرالية عندما أقيمت دولة إسرائيل، ومن ثم، أصبح التهديد الخارجي خطرا مستوطنا ومقيها وسط العالم العربي، وليس مجرد أساطيل تظهر في البحر أو جيوشا تغزو من البر.

وكانت الضربة بقوة السلاح مرة ثالثة .

٤ أما المشهد الرابع، فهو المشروع القومى لـ « جمال عبد الناصر» بعد ثورة يوليو 1907. وكان هذا المشروع محاولة طموحة لوضع مصر وبقية الأمة العربية على مداخل عصر جديد أعقب الحرب العالمية الثانية، واستجابة في الوقت نفسه، لدواعي وضرورات أمن مكشوف ومعرض أمام تهديد مستوطن ومقيم. لكن هذه المحاولة تعرضت لسبق الإصرار والترصد ثلاث مرات: في السويس سنة هذه المحاولة تعرضت لسبق الإصرار والترصد ثلاث مرات: في السويس سنة 1901، وفي دمشق سنة 1971، وتكرر سبق الإصرار والترصد مرة ثالثة وبنجاح سنة 1977. وكان الجرح غائرا.

أى أنها للمرة الرابعة ضربة بقوة السلاح.

ولنقل إن هذه كلها لم تكن مؤامرات بالمعنى الدارج والشائع، لكننا لا نستطيع أن ننكر أنها كانت مصالح و إرادات وقوى تدخلت مباشرة، وبالسلاح.

كذلك، فلابد أن نقر بأن هذه كلها لم تكن مصادفات، لأن العقل يعلمنا حين تتكرر الظواهر _أن في الأمر ما هو أكثر من المصادفة.

وقد يدور في هواجسنا ـ أو في هواجس بعضنا على الأقل ـ أنه من العسير أن نرد إلى المصادفات وحدها واقع أن هناك تسوية وجردا للحسابات القديمة والمستجدة تتم الآن في المنطقة العربية، بينها كل دولها تقريبا من مصر إلى سوريا، ومن العراق إلى الجزائر، ومن السودان إلى لبنان، ومن ليبيا إلى اليمن، ومن تونس إلى الأردن، ومن الخليج إلى فلسطين ـ غائبة، فيها الضعيف أو الخائف، وفيها المضروب أو المحاصر، وفيها المفتوح المكشوف للتهديد أو للابتزاز.

وإذا أصر بعضنا على رد الواقع العربى الراهن إلى المصادفات ، إذن فإن قانون الصدفة خُلق على مقاس العرب وعلى حجمهم رغم اختلاف الظروف والعصور والرجال، وذلك تعسف يظلم المنطق، كما يظلم العرب!

وهنا نعود بالتفصيل إلى الجانب الآخر للحقيقة وهو فعل العامل الذاتي في الأزمة العربية الراهنة:

ا _ إن مشروع « محمد على » مشى بقدميه إلى الحافة الخطرة حين عجز عن التنبه إلى أن الدولة العصرية ليست مجرد جيش، ذلك أن الدولة تستطيع أن تقيم جيشا ولكن الجيش لا يستطيع أن يقيم دولة عصرية. والشاهد أن الدولة العصرية والجيش العصرى، محصلة موارد وقدرات شعب، وشرعية حكم، واستنارة فكر، وتوازن طبقات، وإدراك عميق لفكرة أن المجتمعات تعيد صياغة مستقبلها جيلا بعد جيل بوسيلتين أساسيتين هما: التعليم والتشريع.

٢ ـ وعصر «إسهاعيل» مشى بقدميه إلى الحافة الخطرة حين غاب عنه أن الحضارة لا تجيء بالاستعارة، وأن التجديد لا يتأتى بالتقليد، كما أن الرقى لا تدل عليه باقة ورد محكوم عليها بالذبول صباح اليوم التالى، وإنها دورة الرقى تربة وبذرة ورى. ومن المفارقات أن «هوسهان» وهو المهندس الفرنسي الشهير الذي خطط شارع ريفولي وما حوله في باريس كان نفس المهندس الذي بني شارع محمد على في القاهرة وعلى نفس الطراز. وفي حين بقى شارع ريفولي وما حوله واجهة حضارية مضيئة، فإن الأنوار انطفأت في شارع محمد على، وألسنة النيران التهمت دار الأوبرا القريبة منه وتحول موقعها الآن إلى كتلة صهاء من الأسمنت على شكل مبنى لانتظار السيارات!

" _ والتجربة الليبرالية في مصر مشت بقدميها إلى الحافة الخطرة حين أصبح الاستقلال الوطنى فراغا والديمقراطية تجويفا، ونسى الكل أن ضهانة الاستقلال كفاءة في الإدارة السياسية والاقتصادية والاجتهاعية، وأن الديمقراطية تفاعل مع درجات النمو، وأن حمايتها الحقيقية ليست في دستور يجيء منحة من سلطان، كها أن العمل السياسي ليس جائزة إلى الغني.

٤ ـ ومشروع « جمال عبد الناصر» مشى بقدميه إلى الحافة الخطرة حين قاده الطموح إلى تصور أن مراحل التطور يمكن اختصارها والقفز فوقها. وبسبب الرغبة فى الاختصار والقفز على مراحل التطور زاد الاعتاد على سلطة الدولة فى الداخل وعلى عروض القوة فى الخارج، وانكشف المشروع القومى لمخاطر جعلت محاصرته وإصابته ممكنة فى صحراء سيناء سنة ١٩٦٧!

لعلى لا أتجاوز الوقائع إذا قلت أمامكم إن المشروع القومى لم يقتله الأعداء ولم ينتحر بالأخطاء نتيجة لما حدث سنة ١٩٦٧، وإنها اقترب هذا المشروع كثيرا وربها كثيرا جدا من حافة الخطر، لكنه حدث عند اللحظة الحرجة أن شعوب الأمة _ قبل قياداتها _ استجمعت كل المخزون لديها من طاقة، وقررت أن تقف.

على نحو ما كانت الأمة تشعر رغم جراحها أن المستقبل يولد فى قلوب الناس، ومن قلوبهم إلى عقولهم، ومن عقولهم إلى إراداتهم . ومن ثم، فإن إرادة الحياة يمكن أن تتصدى لنزعات القتل، وتتخطى مزالق الانتحار.

ولم يكن ذلك مجرد شعور نبيل ألهم - أو ألهب - أمة فى وقت محنة، وإنها أضيفت إلى الشعور تعزيزات مدد لا يستهان به:

□ بينها أن الأمة فى كل ما عاشته من تجارب فى العصر الحديث من مشروع «محمد على» إلى مشروع « جمال عبد الناصر» حصّلت وراكمت مكتسبات مهمة فى مجالات التعليم والنمو الاقتصادى والاجتهاعى والفكرى، والاتصال بالعالم والعصر، وذلك أضاف إلى مواردها الإنسانية، وساند إرادتها فى اختبارها مع الخطر.

□ وبينها أن الأمة استطاعت أمام تحدى المصائر أن تعلو فوق خلافاتها، وأن تستعمل ترسانتها، من براميل البارود إلى براميل البترول.

□ وبينها أن الأمة تمكنت أن تحشد معها ووراءها تحالفا دوليا وعالميا عريضا، حوّل قتالها من حرب بالسلاح إلى حق يستحيل تجاهله.

وهكذا جاء أكتوبر سنة ١٩٧٣ وأثبتت الأمة فى الأيام الأولى على ضفتى قناة السويس وعلى سفوح الجولان وعند منابع النفط أنها تملك جسارة وكفاءة الفعل، وكانت تلك رسالة من الحاضر إلى المستقبل مؤداها أن العرب قادرون على الحرب دفاعا عن مصائرهم. . قادرون هذا اليوم، وأكثر قدرة فى أيام بعده .

وبدت تلك فرصة جديدة تعطى أملا مبررا لاقتراب ممكن من علاج الأزمة العربية وتعقيداتها الشديدة.

وكان الأمل ـ أنه وقد أثبتت الأمة كفاءتها فى ميادين القتال، فإن هذه الكفاءة بها تعنيه من ثقة بالنفس يمكن سحبها من مواجهة العدو إلى مواجهة الذات والتصالح مع الماضى ومع المستقبل . لكن الأمل تعرض لعملية إجهاض لم يتنبه إليها أحد وسط مشهد أكتوبر الجليل، وبينها الأبصار والأعصاب مشدودة مأخوذة بصدام الجيوش ودوى المدافع وهدير الدبابات وأزيز الطائرات:

□ على ركن من الصورة ، دخلت قوى عالمية نافذة، وألقت بثقلها مصممة على تغيير الموازين لتعود إلى ما كانت عليه قبل المعركة وقبل اختبار النار.

□ وعلى ركن آخر من هذه الصورة ، فإن الإدارة السياسية العربية لميادين الحرب آثرت تجنب المخاطر، بظن أنها تستطيع الخروج ببعض ما حققته جيوشها. وكان ذلك ممكنا، لكن ذلك الممكن لم يتحقق ، لأسباب كثيرة: بينها الرغبة في تثبيت سلطة الأنظمة قبل عودة المقاتلين، وبينها تقديم المصالح الطبقية على المصالح القومية، وبينها أن القوى الغالبة اعتمدت أسلوب الغواية مساعدا لأسلوب التخويف، وبينها أسباب أخرى عديدة ليس الآن مجالها. وفي المحصلة النهائية فإن السياسة اختارت أن تريح نفسها بالإذعان للأمر الواقع، والنزول عند ما رأت من مقتضياته.

هكذا وقعت عملية الإجهاض، وكان ذلك محزنا . لكن الأكثر منه مدعاة للحزن أن العملية أريد إخفاؤها عن كل هؤلاء الذين كان لهم الحق أن ينتظروا موعد الملاد ووعده!

أظن أنه يجوز القول ، دون تجن أو تعسف على الوقائع، أن التحوّل الذى شهدته فترة النصف الثانى من أكتوبر ١٩٧٣ وحتى ربيع سنة ١٩٧٤ _ كان منحنى واسعا على الطريق.

قبل هذا المنحنى، كان تطور المراحل المتعاقبة فى حياة الأمة خطا يتعرج ثم يستقيم، يرتفع ثم يهبط، لكن الخط بقى مرئيا طول الوقت، ظاهرا حتى و إن غطى الزحام أحيانا على مساره.

ومع هذا المنحنى على الطريق، فإن ظاهرة مستجدة وخطرة طرأت على الساحة العربية.

كانت قوى الأمة معبأة لتصورات خيرة ومقبولة بعد « نوع ما من النصر» (وأستعمل ذلك التعبير لأن النصر الكامل لم يكن في متناول الإمكانات العربية وقتها) _ لكن ذلك المنحنى على الطريق راح يقود إلى مجالات أخرى بعيدة عن تلك التصورات ومتناقضة معها.

إن ذلك الد « نوع من النصر » ، الذى تحقق بالسلاح فى مواجهة السلاح ـ لم يستطع تثبيت مساحته على الطبيعة . وفى الوقت نفسه ، فإن ذلك الإذعان للأمر الواقع لم يكن قادرا على الإفصاح عن نفسه أمام الناس ومصارحتهم بأن الإجهاض وقع ، وأن الميلاد الجديد ضاعت فرصته .

ومن سوء الحظ، أن « ديجول » لم يكن فى الساحة أو بقربها. وكان على الساحة وبقربها. أكثر من « بيتان» قامت بينهم _ عبر عواصم عربية متعددة وعلى اختلاف الدواعى _ صحبة تحوّلت إلى عصبة. ووجد « البيتانيون» فى العالم العربى عوامل مساعدة، لها أسباب كامنة فى التجربة العربية، مترسبة فى قاعها من فضلات مراحل سابقة، وقد انتهزت هذه الأسباب فرصتها فى الأيام الأخيرة من الحرب.

وهكذا، فإنه بدلا من تصورات وآمال الصعود ـ حتى و إن كان متئد الخطى ـ راحت الأمة تنزلق إلى هبوط سريع تعلقت به أثقال الماضى والحاضر. والشاهد أن موقف «بيتان» الفرنسى كان أفضل بكثير من مواقف نظرائه العرب.

إن « بيتان» الفرنسى كان مع جموع الشعب الفرنسى أمام هزيمة حالّة ، وكان بمقدوره أن يشير إليها ثم يحث الشعب الفرنسى على « الواقعية»، مضيفا أنه « ليس لدى فرنسا بديل غير الإذعان للقوة القاهرة» .

وكان « بيتان» الفرنسى يستطيع إعفاء نفسه من أى مسئولية، فهو لم يكن هناك عندما قامت فرق « البانزر» الألمانية بتطويق خط « ماجينو» واختراق بلجيكا إلى شمال

فرنسا. ثم إن أحدا لا يستطيع أن يمس سجله بشائبة ، فهو ماريشال « فردان» التى أصبحت مفترق الطرق نحو النصر في الحرب العالمية الأولى. و في هذه الحرب العالمية الثانية فإن ماريشال النصر تطوع مضطرا وتحمّل على ضميره مهمة إنقاذ مايمكن إنقاذه.

أما « البيتانيون العرب» _ والإشارة إليهم بالجمع وليس بالمفرد لأنها الحقيقة _ فلم تكن في يدهم مثل هذه الدعاوى ، بل العكس . فقد كانت مسئولية آخر الحروب عليهم، وكان النصر في أيديهم، حتى ولو كان « نصرا من نوع ما» .

كذلك، لم يكن مقبولا من هؤلاء « البيتانيين» فى ذلك الوقت، وأجواء الحرب محيطة وآمال النصر قائمة، أن يتحدثوا مثله عن « الواقعية» ـ فقد كان الواضح أن إدارتهم للمعركة هى التى خلقت واقعا جديدا وليس العكس.

ولم يكن مقبولا منهم أيضا أن يتساءلوا _ كما تساءل قبلهم _ عن « البديل» لسبب أساسى وهو أنهم في أكتوبر ١٩٧٣ جاءوا ببديل لما وقع في يونيو ١٩٦٧ .

ومع ذلك، فإن « بيتان » الفرنسى سنة ١٩٤٠ واجه إشكالية الواقعية بخبرة وأعصاب:

- _ خبرة قدّر بها أن فرنسا هُزمت في الحرب، ولا حل أمامها غير الاعتراف بهذه الهزيمة . .
- _ وأعصاب أدرك معها أن الواقعية _ حتى واقعية الإعتراف بالهزيمة _ لها حدود وضوابط وخطوط حراء.

وعلى هذا الأساس « الواقعي» تصرف « بيتان» :

* اعترف بالاحتلال الألمانى العسكرى لنصف فرنسا، لكن النصف الآخر منها قامت فيه حكومة فرنسية لها سلطة القرار المدنى ساريا على كل ترابها، بها فيه النصف الذي تحتله القوات الألمانية.

- * أن فرنسا المهزومة سوف تخرج من الحرب، لكنها أخلاقيا وسياسيا لا تستطيع أن تنقلب ضد حلفائها البريطانيين السابقين مهم كان ضيقها جمم.
- * أن القوات الفرنسية ستلقى السلاح، لكن سلاحها لا يسلّم إلى الغزاة الألمان، والأسطول الفرنسي في ذلك الوقت أكثر في عدد قطعه من الأسطول الألماني!
- * أن فرنسا المهزومة لا تتخلى عن ممتلكاتها ومستعمراتها عبر البحار، وحكومتها المعترفة بالهزيمة في « فيشي» هي التي تدير هذه الإمبراطورية.
- * أن فرنسا المستسلمة لها أن تمارس علاقات دبلوماسية خارجية خصوصا مع الولايات المتحدة الأمريكية.

كان « بيتان» ، المعترف بواقع الهزيمة ، يعرف أنه حتى «واقعية» القبول بالهزيمة لها حدود وضوابط وخطوط حراء . لكن « البيتانيين» العرب أخطئوا بشدة في مواجهة إشكالية الواقعية .

كانوا هم الذين تهاونوا إزاء الظروف التي طرحت عليهم واقعية القبول بها لم يكن هناك داع لوقوعه.

وعندما قرروا مواجهة هذا الواقع بالواقعية لم يجدوا لهذه الواقعية وعاء يحفظ سيولتها ويحافظ عليها من الاندلاق!

وعندما سكتت المدافع، وانقشع دخان الحريق، كانت السياسة العربية في مأزق صعب، وأصعب منه أنها راحت تتورط وتتدحرج خطوة بعد خطوة:

ا ـ لم يكن فى مقدور أحد أن يجاهر أو يصارح أو يعترف بالتحولات الخطيرة التى طرأت على الوضع سواء بالتقصير أو بالغواية أو بالخوف من العواقب إذا عاد المقاتلون من ميادين الحرب وفى يدهم « نصر من نوع ما»، سائلين عن الميلاد الجديد المنتظر وعن سلامته.

وكان على الوهم أن يعوّض الفجوة بين المتوقع والواقع . لكن الأوهام زادت مثلها

تزيد جرعة المخدر مع طول استعماله: فما بدا مهدمًا إعلاميا ما لبث أن تحول إلى إدمان سياسى، وبدوره، تحوّل الإدمان السياسى إلى حالة من الازدواجية وصلت إلى درجة الانفصام فى الشخصية. وهكذا فإن الواقع الفعلى والعملى أصبح «بيتانى» الملامح والقسمات، ولكن الخطاب الرسمى والإعلامى قرر أن يكون «ديجولى» الإيقاع والنبرات!

.

.

٢ ـ ولأن الأوهام غلالات رقيقة ، فقد جرت عملية تكثيف الأوهام بالأحلام ، وسياء الحلم أكثر اتساعا: تتسع للسلام ، وتتسع للرخاء ، يفرشها من الأفق إلى الأفق ذلك الصديق الأمريكي الذي أقبل متكفلا بالضغط على إسرائيل ـ لأنه وحده القادر عليه ـ وواعدا بنشر الرخاء ـ لأنه وحده القادر على المساعدة ـ بمشروع «مارشال» ثان يصنع في الشرق الأوسط سنة ١٩٧٥ مثل معجزته الأولى في غرب أوروبا سنة ١٩٤٥ .

• • • • • • • • • • •

٣ ـ ولأن استبقاء الأوهام والأحلام معا يلزمه لتحقيق أغراضه أن يحتفظ بسره (سر الإجهاض) لا يبوح به للناس ، فإن السياسة العربية فى ذلك الوقت أدارت معظم عملياتها من وراء ستار. فقد كان صعبا أن يحدث تغيير كامل فى الأهداف، وفى مجموعات القيم، وفى التحالفات، ثم أن يحدث كله بأسلوب الانقلاب المفاجئ مها اتسع ذلك المنحنى على الطريق. وكان أن غطس الفعل السياسى الرسمى ـ شأنه شأن العمل السرى ـ إلى ما تحت الأرض يهارس من هناك إدارته . ونعرف جميعا أنه ليس أخطر على أى إدارة سياسية رسمية من أن تمارس عملها تحت الأرض وفى السر، فالحفاء فى السياسة ينزل بمطالبها وبمستواها ويؤثر على هيبتها وأهدافها .

ومع وقوع ذلك المحظور فقد انحدر التعامل مع الآخرين في الظرف الحاسم من القاعات المضيئة إلى سراديب المخابرات، عربية - عربية، وعربية - دولية ،

وتحوّلت المطالب والحقوق إلى همسات وصفقات مشكوك فى قيمتها وفى نتائجها. وبدوره، فإن ذلك جعل الإدارة السياسية العربية متوجسة داخل أوطانها، مرتهنة خارجها!

.

٤ - وبها أن الحقائق كان محتملا أن تجد ثغرة تطل منها - مهها غطت الأوهام والأحلام - فقد كانت دقة الصنعة تتطلب ظهور شواهد عملية تثير الاهتهام وتوحى بأن الميلاد قادم وتلك بشائره . وظهر ما عرف بوصف « الانفتاح» يعطى أملا للكافة بأن شيئا ما واصل إليهم . وإذا كان السلام يتلكأ عن موعده ، فإن

الرخاء مضبوط على دقات الساعة!

ولما كانت حقائق الأشياء تفرض أن تكون للأمر الواقع عندما تظهر قوى تدافع عنه لمصلحة فيه، فإن الجهاعات الأسرع حركة لأنها الأوسع نفوذا عليها أن تتحوّل إلى قوى يمكن الاعتباد عليها، إذا ظهرت الفجوة بين ما كان بمكنا وبين ما أصبح واقعا (الحمل ثم الإجهاض). واتسعت الجسور أمام جماعات خفيفة الحركة تمكنت بسرعة من العبور إلى الفرصة. ولم يكن ظهور هذه الجهاعات مطلبا للسياسة المحلية أو الإقليمية فحسب، وإنها فرضت علاقات الأشياء _ بعد حقائقها _ أن يصبح المطلب دوليا.

.

.

٥ ـ ومن المنطقى فى أحوال من هذا النوع، أن تتلاقى جماعات الفرصة مع نخب الإدارة السياسية المحلية والإقليمية، ومع المطالب الدولية، وتنشأ بين الجميع رابطة للمصالح المشتركة تحسبًا لهؤلاء الذين يحتمل أن يستيقظوا ذات يوم وقد تبدد الوهم وانسخط الحلم.

وكان بعض التداعيات فادحا بحيث لم يعد ممكنا أن يستمر إنكارها، أو إخفاء الضرورات والالتزامات المترتبة عليها، أو تجاهل مطالب هذه الرابطة الجامعة للمصالح المشتركة محلية وإقليمية ودولية. وفي إطار هذه التداعيات والضرورات

والمطالب نزلت إجراءات بينها الاستجابة إلى تلك الوصفة للإصلاح الاقتصادى والمالى التى أشار بها البنك وصندوق النقد الدوليين، وبسببها ارتفع دعم الغذاء والكساء والتعليم عن الفقراء بدعوى التخفيف من الأعباء، وفي الوقت نفسه، وقع دعم الأغنياء بوسيلة الإعفاءات الضريبية والجمركية بدعوى تشجيع الاستثار!

وبدأت الشكوك تثور بفعل ذلك الصدام الحاد بين الممكن والواقع (بين الميلاد المنتظر وبين الإجهاض المكتوم سره) .

وشهدت مدن عربية عديدة فى مصر والمغرب والأردن وغيرها احتكاكات ومصادمات تحذر وتنذر.

وحدث _ وهو غير مستغرب في مثل تلك الأجواء المتوترة والقلقة _ أن كثيرين من الأغنياء تركوا أموالهم تهاجر إلى النظام البنكى العالمي، وأن كثيرين من الفقراء لم يتبق لهم غير الهجرة إلى الله يبحثون عنه في المساجد والزوايا الدينية، بينها كانت الطبقة المتوسطة تنضغط وتختنق!

7 _ إن تحالف المصالح التى قامت وتشابكت فى هذه الأوضاع ، كان فى عجلة من أمره ، يريد أن يدعم نفوذه ويوسع فرصته ، وذلك أدى بدوره إلى نوع من الفساد فى العالم العربي لم يسبق له مثيل ، وساعد عليه أن الثروة العربية تدفقت أموالا سائلة من عوائد النفط .

وهذه قضية تعرفون عنها أكثر مما أعرف، فكثيرون منكم هنا فى مواقع تسمح لهم أن يروا ويتابعوا. وأتصور أن كثيرين بينكم تضيق صدورهم لكنهم فى مأزق حرج، فلا هم قادرون على الكلام.

•							•

.

٧-إن تحالف المصالح السياسية والمالية ، الإقليمية والدولية ، لا يستطيع أن يحتكم إلى غير أدوات السلطة ، وبالتالى فهو قابض عليها لأنها وسيلته لاستكال ما تبقى من مطالبه ، كما هى وسيلته إلى حماية نفسه وتأمين ما حصل عليه بالفعل .

والسلطة التى تريد البقاء دون أن تشق على نفسها بسند الشرعية، لا سبيل أمامها غير البقاء بالقهر فى مواقعها. وهكذا اتسعت وأفلتت كل هذه الصفقات التى جعلت العالم العربى فى عصر السلام أكثر سلاحا عما كان فى عصر الحرب. وعلى سبيل المثال، فإن نفقات العرب على الأسلحة فى عشرين سنة من «عصر السلام»، زادت أربعائة مرة عما كانت عليه فى «عصر الحرب».

٨ ـ وتوافق ذلك مع ثورة فى تكنولوجيا الإعلام ملكت لنفسها القدرة على الوصول إلى
 كل ركن قصى وبعيد، وجعلت فى مقدور الناس حيث كانوا أن يعرفوا شيئا عها
 يجرى فى كوكبهم وكونهم.

توافق ذلك أيضا مع إمكانية مالية للعرب يستطيعون معها شراء تكنولوجيا الإعلام، واشتروها بالفعل حتى لا يكون اعتهادهم _ في الداخل _ كله على تكنولوجيا السلاح . لكن التكنولوجيا كها نعرف وسائل إلى غايات، فإذا ضاعت الغايات تواضعت الوسائل من تحقيق المطلوب إلى تزييفه . وشيء من ذلك وقع بتكلفة باهظة . ذلك أنه بمقدار ما أخذ العرب من تكنولوجيا العصر بمقدار ما زاد تنائيهم عن روح هذا العصر ووعده .

9 _ وفى وسط هذا الزحام والتصادم بين الحقائق والأوهام، وبين الوسائل والغايات، وبين الآمال والأسلحة _ وقع خلط شديد بين الشرعية والسلطة، وبين روح القانون وصناعة القانون، وبين الرأسهالية المنشئة والنهب المنظم،

وبين الإعلام والإعلان، وبين الدين والدجل، وبين الإرهاب الطائش والعنف الذي يستمد وقوده من الإحساس بالظلم والعجز عن رده.

وكانت النهاية أن الأمة وقفت أمام خيار متعسف مؤداه أن الذين يعترضون على الأمر الواقع بها فيه السلام غير المتوازن مع إسرائيل، ليس أمامهم إلا أن يواجهوا المستقبل المظلم تحت حكم التطرف الديني.

وإذا لم يبرئوا أنفسهم بقبول كل شيء بها فيه ذلك السلام، فإنهم بالاعتراض متواطئون _ وإن لم يقصدوا _ مع قوى الظلام .

• • • • • • • • • • • • • • • • •

.

۱۰ ـ وأخيرا، طرأت على هذه الصورة لمسة رمادية داكنة. ذلك، أن البحث عن مستقبل للعالم العربى تنازعته مؤسسات وهيئات معظمها مموّل من أنابيب ـ هى الأخرى ـ قريبة من السراديب. ويبقى أنه من الصعب علينا ـ ف كل الظروف ـ أن نتصور مستقبلا أفضل للأمة تساعد في التفتيش عنه منح أو معونات أجنبية.

وأكثر أو أسوأ من ذلك ، فإننا نجد الآن اتفاقيات معونة أمريكية مخصصة لإعادة تأهيل الإدارة العليا لوظائف الدولة. كما نجد اتفاقيات معونة أمريكية مخصصة لإعادة تدريب أعضاء مجالس نيابية عربية حتى يفهموا أكثر كيف يستطيعون القيام بمهامهم التشريعية والرقابية!

إن مجمل هذه الأوضاع أدى إلى تشوهات جعلت العالم العربى مزيجا غريبا من جمهوريات الموز (في أمريكا الوسطى)، وسلطنات النفط (في شبه الجزيرة العربية)، وإمبراطوريات «بوكاسا» و«موبوتو» و«عيدى أمين» (في قلب أفريقيا)!

وربها كانت أدق لقطة لهذه الصورة المقبضة هي ذلك التعبير الذي صاح به شاعر مبدع «محمود درويش» حين قال: إنه «انتحار المعني» في العالم العربي!

والتعبير إلى جانب إلهام الشعر، نبض ضمير.

إن « انتحار المعنى» أدى إلى مشاهد مأساوية :

□ خمسة عشر عاما مما سمى بـ: «الحرب الأهلية» فى لبنان. ولم تكن هذه الحرب المهلية فقط، وإنها كانت حربا عربية ـعربية، وعربية ـدولية، وقعت على أرض لبنان، واقتصت ضرائبها من أرواح وثروات شعبه.

□ حرب مقدسة جهادا في سبيل الإسلام في أفغانستان ما زالت تحتدم حتى الآن. ولم تكن الحرب يقينا في سبيل الإسلام لأن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ليست مكلفة بالجهاد لنصرته، لكنها كانت حربا بإشراف أمريكي وتمويل عربي (١٠ بليون دولار)، وهدفها إحراج الاتحاد السوفيتي وغرس الخنجر في ظهره وقد كان ولعل مكسب العرب فيها إذا جاز وصفه بالمكسب أن آلافا من الشباب العرب أرسلوا إليها جنودا للإسلام مقاتلين، ثم عادوا منها ليقفوا أمام المحاكم العسكرية في أوطانهم إرهابيين!

□ حرب فى الخليج بين إيران والعراق دامت ثهانى سنوات. وحتى إذا كانت لهذه الحرب بذور فتنة تاريخية، فإن الفتنة التاريخية أعيد توظيفها لإحداث قطيعة نهائية بين الحالة الإسلامية والحالة القومية. وتحمس أصحاب المصلحة فى التوظيف فباعوا السلاح إلى الجانبين، وقدموا المعلومات هنا وهناك لكى تستمر الحرب وبحيث لا يخرج منها منتصر ومهزوم، وإنها يخرج طرفان كلاهما مهزوم. وكانت أدوات التوظيف عربية.

□ ثم تلت ذلك عملية غزو الكويت بدعوى وحدة التراب العراقي. وكانت العملية خطأ في كل القواعد، ابتداء من قواعد العرف القومى وضوابطه التي تفرضها أسباب التاريخ القريب وتجاربه، وانتهاء بقواعد الحساب الدولى ومنافعه التي ترسم خطوطها حتى على الرمال. وبصرف النظر عن كل الأخطاء التي وقعت بذلك الغزو فإن أجواءه أحدثت انفلاقا في الكيان العربي الذي كان متصدعا من قبلها. والأسوأ في «انتحار المعني»، أن حلا عربيا كان محنا لهذه الأخطاء في الحسابات وفي المضاعفات، لكن هذا الحل المكن تحوّل إلى مستحيل لأن القوى المسيطرة كانت لديها أولو ياتها وطلباتها.

- □ وجاءت بعد ذلك حرب الخليج الثانية ـ هدفها تحرير الكويت. ولم يكن ذلك هدفا وحيدا، وإنها الهدف قبله تدمير العراق، وبخاصة ما سمح له به وقت الحرب مع الثورة الإسلامية. وكانت تصفية القوة العراقية مطلبا إسرائيليا بالدرجة الأولى، ومن سوء الحظ أنه تحوّل مطلبا عربيا كذلك.
- □ وسواء أدرك العرب أو غفلوا، فإن الحرب لتحرير الكويت، أو لتدمير العراق، أنشأت تحالفا على الأرض بين العرب وإسرائيل، وأصبح مطلوبا من الطرفين تقنين هذا التحالف وإبرامه في تعاقد بينهما، سواء هرولوا أو تثاقلوا.

وذهب العرب إلى حيث دعوا وذريعتهم فى الاستجابة أن الذى دعا _ وألح _ نظام عالمى جديد ليس فى مقدور أحد أن يعصاه أو يتردد فى الاستجابة له إذا نادى وأمر.

فى مدريد، وعلى مسرح مهيب شارك التاريخ والفن فى تهيئة وإعداد أرضيته وخلفيته، وتولى الإعلام الدولى مهمة تلوينه وإضاءته، وتكفلت الولايات المتحدة بعملية تنظيمه وإدارته _ كان المعنى يواصل انتحاره.

* لقد توجه العرب إلى مؤتمر مدريد فى كنف راعيين. ومن الإفتتاحية الأولى تأكد أن للمؤتمر راعيا واحدا هو الولايات المتحدة الأمريكية. وأما الراعى الثانى فلم يظهر له دور أو لعل ما ظهر من وجوده جعله قطعة من خلفية أو أرضية المسرح أو ربها أثاثه.

وكان هذا هو المشهد الإفتتاحي بعد رفع الستار.

* وكان المشهد الثانى أن كل العرب شاركوا فى الظهور على المسرح، وسواء وقفوا فى الصف الأول أو فى الصف الأخير فقد جمعهم مع إسرائيل إطار واحد فى صورة واحدة تعطى للعالم كله انطباع حلول سلام لم يتبق منه إلا توقيعات وأختام.

* وكان المشهد الثالث أنه طُلب من المشاركين أن يفرقوا بين نوعين من السلام:

- _ سلام سياسى لـ عـ عـ لاقة بالتاريخ ومخلفاته، ورفع هـ ذه المخلفات يحتاج إلى وقت.
- _ وسلام اقتصادى له علاقة بالمستقبل ومتطلباته، والحصول على جوائزه متاح وسريع.

وبالتالى، فإنه بعد مدريد لا بد لمجرى السلام أن ينفصل إلى فرعين نتيجة للتفرقة بين نوعين .

ومع أن البعض حاول أن يعترض على هذه التفرقة التعسفية باستحالة الفصل بين السياسة والاقتصاد، فإن منطق الفصل جرى اعتباده فى مدريد قفزا فوق الحقائق والضرورات، وحتى طبائع الأمور.

* وكان المشهد الرابع هو ضخ سحابات من الدخان تنعكس عليها أنوار المسرح توحى بظهور شيء وُصف بأنه « نظام جديد للشرق الأوسط» .

وقد استعملت تشبيه الدخان عامدا لأن قيام نظام للشرق الأوسط مطلب يصعب الإمساك به ، فقيام « نظام» ـ بالمعنى الذى يفترضه هذا التعبير ـ لا بد أن تتوافر له عناصر ضرورية: عنصر مصالح على الأقل لا تتعارض . وعنصر أمن على الأقل لا يتصادم . وعنصر ثقافة إذا لم تكن مشتركة فعلى الأقل متصلة .

بمعنى أن أى تجمع ، فضلا عن أى نظام ، يحتاج إلى طرق اقتراب قابلة للتلاقى عند ما هو أعمق من مجرد مبادلات السلع والخدمات في مجالات « السوق» .

ومن الغريب، أنه حتى في « السوق» ذاته يشترط الأطراف والمنظمون ألا يكون التعامل مجرد تبادل للسلع والخدمات، وإنها تصل شروطهم إلى أبعد. والدليل حالة تركيا مع السوق الأوروبية المشتركة. فدول أوروبا المسيحية لا تريد في سوقها شريكا كاملا ينتمى إلى جذر ثقافي إسلامى، مع أن فرع هذا الجذر خرج من وقت طويل يمد أغصانه في اتجاه النجم القطبى في الشهال مبتعدا عن شمس الجنوب، مصمها على أن مستقبله في أوروبا حتى وإن كان تاريخه في آسيا وفي الشرق.

برغم ذلك، كان العرب على استعداد للاندفاع على طرق ما بعد مدريد، وبدوا

قابلين لمنطق الفصل بين السلام الاقتصادى المسرع والسلام السياسى المتمهل. ثم أحاطهم دخان النظام الشرق أوسطى دون وعى بأن الأساس المطلوب لقيام « نظام» ليست له على الطبيعة قواعد يعلو فوقها بناؤه، وأن ما هم بصدده ليس سلاما بالتأكيد بسبب احتكار طرف واحد للسلاح النووى، وليس سوقا على الأغلب بسبب الغياب الواضح للعناصر المطلوبة للثقة في السوق، وإنها هي ترتيبات جديدة تستدعيها أوضاع متغرة.

ثم زادت مأساوية « انتحار المعنى» عندما انتقلت القضية الفلسطينية التي كان يقال عنها وبحق إنها قضية العرب المركزية ، من مشهد الانتفاضة الجليل في غزة ومدن الضفة الغربية إلى المشهد المتواضع للإعلان الأول في أوسلو والاتفاق التالى على أساسه في واشنطن.

مع ملاحظة أن هذا الانتقال المفاجئ أو السرى من غزة إلى أوسلو - بصرف النظر عن الانهيارات التى أدت إليه - حقق لإسرائيل شرعية قانونية لوجودها لم تكن لها فى أى وقت منذ إنشائها بالسلاح سنة ١٩٤٨. فالسلاح يستطيع أن ينتزع حقا - أو شيئا - من أصحابه، لكن انتزاع هذا الحق - أو الشيء - وحيازته مها طال الزمن تظل شرعية مشكوكا فيها حتى يجيء اعتراف أصحاب الحق - أو الشيء - الأصليين بانتقال ملكيته إلى حائزيه. وبذلك وحده يتحوّل الاغتصاب إلى اتفاق له حصانة القانون إلى جانب ضهانة السلاح!

إن « انتحار المعنى» . على طول الطريق من مدريد إلى أوسلو أظهر تغييرًا كبيرًا فى الموقف الأمريكي من الصراع العربي _ الإسرائيلي . وبمقتضاه ، فإن الولايات المتحدة التي كانت راعية إسرائيل وسندها أصبحت راعية العرب أيضا في مدريد ، وسند الفلسطينيين كذلك في أوسلو .

وكان ذلك _ بالقطع _ تغييرا يحتاج إلى تفسير. وجنح بعض العرب إلى تفسيره بأن الولايات المتحدة رأت وجه الحق فى قضيتهم وإن كانت الرؤية اكتشافا بغير مقدمات. والحقيقة أنه كانت هناك مقدمات، لكنها مقدمات لا تخص العرب، وإنها تخص

الانتقال من عصر الحرب الباردة إلى عصر آخر بعدها، ثم إنها تتعلق بدور إسرائيل في المنطقة مع هذا الانتقال من عصر إلى عصر.

وعندما راح المعنى ينتحر فى العالم العربى لم يكن غير العرب أكثر حرصا على عالمهم من أصحابه، وقد راحوا يساعدونه فيها شرع فيه وهم به. واتخذت مساعدتهم أحد أسلوبين:

_ أسلوب يعتمد « التدليس » يزوّق ويزيّن ويثير الصخب والضجيج حول ما يراد الترويج له من سياسات .

ـ وأسلوب يعتمد « الاجتراء» يمشى نحو مقاصده مباشرة واثقا أن الآخرين «يعرفون أنه يعرف) ما يكفيه لضمان قبولهم.

وتلك إحدى عواقب الانكشاف والاختراق والتعرض للابتزاز.

وكان بعض العرب قد ساورتهم الشكوك بعد مؤتمر مدريد . ذلك، أن سرعة التدفق على الفرع الاقتصادى مع تعطل الحركة على الفرع السياسى للسلام، استدعت حالة تخوّف وقلق وصلت آثارها ـ برغم التحوّط والحذر ـ إلى دوائر الرأى العام حتى فى البلاد العربية التى مشت بعيدا على شوط السلام السياسى، وبدأت بعض النظم تستشعر الحرج وتحس ضغط جماهيرها عليها، وأصبح مطلوبا تخليص هذه النظم من حجم الضغوط.

وجرى التوصل إلى اختراع أطلق عليه وصف « مؤتمرات القمة الاقتصادية»: أولها في الرباط أواخر سنة ١٩٩٥. والثالث موعده القاهرة أواخر سنة ١٩٩٥.

لم تكن تلك أصلا وأساسا « مؤتمرات قمة» بالمعنى المألوف لهذا الوصف، وإنها كانت هذه اجتهاعات موسعة ترتبها وتنظمها وتشرف عليها شركات علاقات عامة دولية، والهدف منها تحرير التطبيع من موانع وقيود السياسة، وتأكيد الفصل بين نوعين من السلام عند مواقع التطبيق بصرف النظر عن مواقع القرار.

وساد الساحة العربية التباس شديد شمل كل الأطراف بغير استثناء:

□ فريق يعارض التطبيع ويحذر _ بإخلاص _ من الهيمنة الإسرائيلية على الشرق الأوسط، ويجيء الرد عليه _ وبقدر من المعقولية _ أن الحديث عن هيمنة إسرائيلية فيه الكثير من المبالغة، فإسرائيل كمّا وكيفا لا تستطيع أن تهيمن لأن ذلك فوق طاقتها.

[والراجح أن الحقيقة الموضوعية في هذا الشأن _ كها هي في غيره _ مزيج ألوان أكثر تعقيدا من الأبيض والأسود، بمعنى أنه إذا كان فصل الاقتصاد عن السياسة منزلق وعر وخطر، فإن الحديث عن هيمنة إسرائيلية على الشرق الأوسط تسرع ومبالغة. والأقرب _ ربها _ إلى الحقيقة أن الدور الإسرائيلي ليس دور « المهيمن » ولكنه دور « المتعهد».

وذلك دور قامت إسرائيل به من قبل فى زمن الحرب، وبمقتضاه ظلت لسنوات طويلة وكيل الأمن وحارسه من مفاجآت الإقليم وعصبيته.

وهى الآن جاهزة لبقية الدور فى زمن السلام، وتستطيع لسنوات طويلة أن تتولى تدوير عجلة المصالح وتسريع حركتها.]

□ كان الفريق الثانى على الساحة العربية هو مؤيدى التطبيع بلا قيد أو شرط، على اعتبار أن الزمن الحاضر هو عصر المصالح القائمة، وأما مشاكل السياسة فهى تركة عصر فات.

وكان « شيمون بيريز» هو الأوضح والأصرح حين شرح لبعض الزعهاء العرب تقسيم الاختصاص بينه وبين خصمه وسلفه « إسحاق رابين».

قال « بيريز » بالحرف تقريبا، وقوله مسجل في محاضر رسمية:

« رايين في اختصاصه المسائل السياسية وهي معلقات من التاريخ.

وأما أنا، فاختصاصي هو التطبيع الاقتصادي وهو أمل المستقبل».

وكان مؤيدو التطبيع على استعداد لمجاراة « بيريز» وغض الطرف عن كل قضية سياسية حتى وإن كانت القدس. ومن المفارقات أن قرار الكونجرس بنقل السفارة الأمريكية في إسرائيل من تل أبيب إلى القدس صدر قبل ساعات من قمة عمان، وكان

يلقى بظلاله عليها ـ لكن مؤيدى التطبيع أزاحوا الظلال جانبا بقولهم: إن الرئيس كلينتون «كان منصفا للعرب» ولم يضع توقيعه على قرار الكونجرس. وفات هؤلاء حتى لو اكتفوا بمتابعة الصحافة الأمريكية أن يعرفوا أن القرار صدر بتنسيق بين البيت الأبيض والكونجرس، وكان رجاء «كلينتون» ألا يقيده الكونجرس بموقف حدى يسد أمامه طرق المناورة، ووقع التراضى على صيغة تترك للرئيس خيار تأجيل التنفيذ ستة شهور قابلة للتجديد إذا وجد ذلك في صالح الأمن القومى الأمريكى.

ولم يكن « كلينتون» في حاجة إلى تعرية أصدقائه العرب بوضع توقيعه على قرار الكونجرس، فالقرار قانون نافذ بمقتضى الدستور الأمريكي إذا لم يعترض عليه الرئيس في ظرف ثلاثين يوما، وقد مضت هذه الفترة بغير اعتراض.

□ وكان هناك فريق ثالث على الساحة العربية عاودته الحيرة فيها يريد ولا يريد، وفيها يستطيع ولا يستطيع . فذلك الفريق سار على طريق السلام السلام الاقتصادى . يتخوف من سرعة الجرى على طريق السلام الاقتصادى .

وقد شارك في « مؤتمرات القمة الاقتصادية» _ كما يسمونها _ وارتأى أن يطرح عليها _ ولو خارج جدول الأعمال _ أسبابا للقلق ساورته .

ومن هذا القلق طرح هذا الفريق الثالث في الرباط قضية انفراد إسرائيل في المنطقة بالأسلحة النووية، وكان الرد عليه أنها بالفعل خارج جدول الأعمال!

وفي عان ، عاد هذا الفريق الثالث إلى إبداء قلقه خصوصا وأن القدس ألقت بظلها بعد صدور قرار الكونجرس بنقل السفارة الأمريكية إليها من تل أبيب. ولم يكن الرد على هذا الفريق الثالث بإخراج الموضوع من جدول الأعمال فقط، وإنها جاء الرد صراحة من رئيس الوزراء وقتها « إسحاق رابين» الذي وقف يقول: «إنني قادم إلى هنا من القدس عاصمة إسرائيل الموحدة والأبدية». ثم أعقبه « شيمون بيريز» ــ رئيس الوزراء الحالى ــ الذي أضاف مستفزا للتاريخ وللمستقبل: «إن القدس ليست مسألة مفتوحة لأي نقاش لا اليوم ولا غدا»، ثم خرج يتمشى في شوارع عمان ويجلس على أحد مقاهيها ويدخن «النارجيلة».

وتدخل وزير خارجية مصر يلفت النظر إلى مخاطر ما سمى بد: «الهرولة» نحو

التطبيع، وكان ملك الأردن هو الذي تولى الرد عليه مذكرا «أن مصر سبقت كل العرب إلى السلام مع إسرائيل قبل سبعة عشر عاما، وأن على الآخرين أن يركضوا ــ لا أن يهرولوا فقط حتى يعوضوا الوقت الضائع»!

ومن المفارقات أن وزير خارجية مصر لم يكن متجاوزا فى ملاحظته، وفى الوقت نفسه، فإن ملك الأردن لم يكن مخطئا.

وذلك التناقض في تقييم العبارات المختلفة أثناء موقف واحد يصلح أن يكون تصويرا حيا لمأساة « انتحار المعنى »!

أما عن الأسلوب الثانى الذى جرى اعتهاده وهو أسلوب « الاجتراء» فبين نهاذجه أن الولايات المتحدة الأمريكية أعطت نفسها دور المسئول العالمى عن حقوق الإنسان. وهذه قضية نبيلة، لكن نبلها يفرض على القائم بمسئوليتها أن يتجرد من أهوائه، وأن يشهد حين يشهد وينطق حين ينطق بالحق ولا شيء غيره، بصرف النظر عن الموضع الذي ينزل عليه سيف هذا الحق.

لكن ما يحدث هو أن التقارير الأمريكية عن حقوق الإنسان تُستعمل كها تُستعمل السياط . تجلد المخالفين ، أو ترهب المترددين ، وتسوق الجميع أمامها إلى حيث يُطلب منهم أن ينساقوا . وأما الموالين والمتعاونين فإن السياط لا تمسهم ، وإن ظلت فرقعة السنتها في الهواء تنبههم وتذكرهم .

وقد لا أكون متجنيا إذا قلت إن الولايات المتحدة تستعمل القضية النبيلة لحقوق الإنسان في التسعينات بنفس الطريقة التي استعمل بها الاتحاد السوفيتي قضية السلام في الخمسينات والستينات.

مبادئ نبيلة في خدمة سياسات يصعب وصفها بالنبل.

إن « انتحار المعنى» وجد طريقه حتى إلى قواميس اللغة يعيد كتابة مداخلها ويعطيها مفردات يتناقض فيها اللفظ مع المعنى. ولكم أن تراجعوا تعبيرات من نوع:

"السلام العادل والشامل" (بغير سلام أو عدل أو شمول) ـ و"الشرعية الدولية" (وهي إشارة إلى القوة دون اعتبار لقانون أو مبدأ) ـ و"التسوية السلمية" (بمعنى الاتصال والتفاوض طبقا لحقائق فرضها السلاح) . ولم يقتصر الأمر في هذا التناقض على ما يخص العلاقة مع الآخرين، وإنها انسحب على مفردات خطابنا مع أنفسنا بتعبيرات من نوع "إعادة جدولة الديون" (بدلا من إشهار الإفلاس) ـ و"تحريك الأسعار" (بدلا من رفعها) ـ و"الثوابت الوطنية والقومية" (دون ثبات على أي مبدأ) .

حضرات السيدات والسادة

تلاحظون أننى أطلت الحديث عن الأزمة جذورها ومضاعفاتها، أعراضها وظواهرها، ولكنى لم أتناول بعد حديث المستقبل - أعنى كيف يمكن حل الأزمة العربية الراهنة؟

وأخشى أن أصدم السامعين، والقارئين، إذا قلت صراحة إننى:

أولا ـ لا أرى حلا سهلا أو قريبا أو طبيعيا للأزمة لأن تعقيداتها تجاوزت بكثير ما قد يطرح نفسه من بدائل يصح الاختيار بينها .

وثانيا ـ لا أرى حلا عربيا شاملا لهذه الأزمة لأن العالم العربى لم يعد منطقة أزمة عامة، وإنها أصبح منطقة أزمات مختلفة، متعددة وربها متباعدة!

سوف أستأذنكم فى أن أبدأ بتناول ما قلته _ أولا _ من أننى لا أرى حلا سهلا أو قريبا أو طبيعيا للأزمة العربية .

وأستدرك مشيرا إلى ثلاث ملاحظات:

* إننى لا أتصور أن نتصدى للمستقبل بلغة إصدار الأوامر إليه واستعمال تعبيرات من نوع « إنه من الواجب» و«إنه من الضرورى» و«إنه من الحتمى» أن نفعل كذا وكذا، فنحن نستطيع أن نذكر ونكرر مثل هذه التعبيرات إلى آخر الزمان دون أن يغير ذلك من الواقع شيئا.

* إننى لا أعتقد مناسبا فيها يشغلنا الآن بجدوى الإشارة إلى الآمانى التى تخطر على البال من نوع: أن الحل موصول باتجاهنا إلى الديمقراطية، وتمسكنا بحقوق الإنسان، وانطلاقنا نحو التنمية الشاملة للبشر والموارد، واهتهامنا بتنظيم الأسرة والتعليم والصحة، إلى آخره.

فهذه جميعا شروط مرغوب فيها ومطلوبة، لكن الإلحاح عليها تحصيل حاصل.

* إننا في الحديث عن المستقبل مطالبون _ فيها أحسب _ بتجنب تقليد القصص العلمى وعوالم السفر بين النجوم بالصواريخ وفي أعهاق المحيطات بالغواصات، وما شابه ذلك، لأن الخيال المطلوب للسياسة ليس خيال الفضاء والأعهاق، ولكنه الخيال على الأرض ملازما للناس باحثا عن أمن الأوطان والأمم ورفاهية شعوبها.

على أنى سوف أفترض _ برغم كل ما وقع وكان _ أن طريق الحل ما زال مفتوحا، ثم أتساءل في ظل هذا الافتراض: كيف التوجه نحوه ؟ كيف التقدم إلى المستقبل؟

وهنا يكون أمامنا أن نفحص مجموعة الاحتمالات الواردة أو التى يمكن أن ترد من محيط معارفنا وتجاربنا.

* هناك احتال أعرضه بسرعة لأن التوقف أمامه طويلا نوع من التنازل المسبق عن الفعل الإرادى. وذلك احتال يظن أصحابه أن مسيرة العصر في حد ذاتها قادرة على شد كل الأطراف وراءها. وبها أن هذه المسيرة متحركة بأقصى سرعة إلى أمام، فليس هناك مفر من أن تسحبنا معها خصوصا وأننا هناك جنوب البحر الأبيض على مقربة من كل محركات العصر نرى صروحها ونسمع هديرها.

وأسمح لنفسى بأن أقول إن جذب العصر يؤثر على العرب فى حالة واحدة، هى أن يكونوا مستعدين للحاق به وإن متعبين، لكنه إذا زادت قوة اندفاع العصر إلى

أمام ولم يكن العرب على استعداد، فإن العصر لن يشدهم للتقدم معه أو وراءه، وإنها الأرجح أن يتحوّل الشد إلى سحل!

* هل يمكن أن يجيء الحل من التطور الطبيعى للأوضاع الراهنة فى أى بلد عربى؟

_ وأكاد أقول إن ذلك فوق ما تحتمله الحقائق، بل إنه من الصعب على أن أرى
مستقبلا يولد من الواقع العربى الراهن أو ينشأ على اتصال به. ولولا أننى أدرك
أنه لا يمكن للمستقبل أن يولد أو ينشأ فى حالة قطيعة مع الحاضر، لقلت إن هذه
القطيعة مع الحاضر شرط ضرورى لسلامة وصحة أى مستقبل. لكن ذلك
مستحيل من ناحية عملية وحتى من ناحية فلسفية.

فالواضح أننا فى معظم بلدان العالم العربى أمام نظم أضاعت سندها الشرعى ولم تعثر على مشروعاتها المستقبلية، وقصارى ما فعلته معظم هذه النظم ـ وما زالت تفعله بظن مجاراة العصر _ قيامها بخصخصة بعض الشركات فى مقابل تأميم كل السلطات.

وتزداد صعوبة المشكلة عندما نجد أنه لا يوجد أمام أى نظام عربى داخل وطنه منافس له مشروعه البديل، سواء كان ذلك المنافس حزبا أو جماعة أو تنظيما من أى نوع. والأصعب، أنه لم تظهر حتى الآن فى أى مجتمع عربى فكرة لها جاذبية النفاذ إلى الناس والربط بينهم بجامع مشترك ولو فى الفكر.

كذلك فإنه لا يوجد لمعظم الأنظمة وريث معتمد يملك شرعية الاستمرار في حد ذاته . فرض أن هناك شرعية للاستمرار في حد ذاته .

والحاصل أن الأوضاع العربية الراهنة باقية في مكانها متمسكة بموقعها ، متمترسة وراء قواتها المسلحة تتخذ منها _ جيشا أو بوليسا _ جدارا يحمى ويصد أى تهديد محتمل من الناس أو من الأفكار.

* هل يمكن أن يجيء الحل من الدعوة التي تعلو أحيانا مستجيرة بها يسمى «العمل العربي المشترك»؟ وأكاد أقول إن التنادي إلى مثل ذلك _ وفي أحسن الأحوال _ أشبه مايكون بـ « التأوّه» أو بـ « الدعاء» يصدر عن مريض أو متألم يخفف به عن

نفسه أو يعزيها، لكنه يعرف أن « آهنه» أو « ضراعته» ليست تشخيصا وليست علاجا.

وإذا كانت الجامعة العربية هي مجال العمل العربي المشترك، فالمشهود أمامنا أن بيت العرب أصبح من نوع تلك القصور العتيقة المسكونة، يدخل إليه الناس بالخطأ ويخرجون منه بالهرب.

وتحاول بعض النوايا الحسنة أن تعلل أسباب القصور بمستوى اللقاءات العربية فى السنوات الأخيرة، وظنها أن اللقاء على مستوى القمة يستطيع وحده إنقاذ الموقف. والواضح أن القمم العربية ليست قادرة على إنقاذ أى شيء، بل إن اجتهاعها فى يوم قريب من شبه المستحيلات. وسبب الاستحالة ليس خلافا فى المبادئ أو تباينا فى الرؤى، وإنها سببه الحقيقى أن الكل يعرف عن الكل أكثر مما ينبغى. ثم إن هناك ـ كها يقول التعبير الإنجليزى الشائع ـ « هياكل عظمية نجبأة فى الدواليب»!

* هل يمكن أن يجيء الحل من رجل تبعث به المقادير منقذا وبخلّصا في ساعة أزمة ، من طراز « ديجول» مثلا ؟

واعتقادى أن أوان الرجل المخلّص ـ فات. ثم إن الظروف اللازمة لإظهار دوره وإنضاجه ليست قائمة. فد « ديجول» ـ بصرف النظر عن مزاياه ـ ظهر ونضج فى إطار تحالف دولى كبير خاض حربا شبه مقدسة، وقد وجد صديقا بريطانيا من نوع « تشرشل» على استعداد لأن يتجاهل الحقائق الموضوعية في سبيل العثور على رمز فرنسى يقف إلى جانبه بعد نجاح الجيوش النازية في اجتياح أوروبا الغربية كلها تقريبا.

يضاف إلى ذلك _ ما أشرت له سابقا ، من أن « ديجول» أدى دوره على مسرح كانت فرنسا أرضيته وخلفيته. وبرغم ذلك فإن « ديجول » فى ظهوره الأول لم يكن مقبولا من الفرنسيين، ولم يمهد له قبولهم إلا طول بقائه _ من سنة ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤ _ رمزا للإرادة الفرنسية حتى جاء يوم التحرير واستطاع « ديجول » بإصرار غير عادى أن يحوّل الرمز إلى إرادة فعل. ومع ذلك فإنه فى ظرف شهور معدودة

كانت فرنسا قد أرغمت رمز إرادتها السابق على الاعتزال ثمانى سنوات، نافرة من احتمال أن يتحوّل إلى ظاهرة «بونابرتية».

وقد نتذكر أن « ديجول» مارس دوره قبل عصر الثورة التكنولوجية وما أحدثته فى وسائل الإعلام. ولو أن « ديجول» عاصر سطوة القنوات الفضائية لاستطاع الإعلام الأمريكي « فرانكلين ديلانو روزفلت» الشديدة للزعيم الفرنسي أن يجعله مادة للسخرية أو هدفا للكراهية.

وفى العالم العربى كما هو الآن، فإنه من الصعب تصور ظهور مفاجئ لرجل واحد إلا من داخل إطار الجيوش. ومؤدى ذلك أن الظاهرة « البونابرتية» المحتملة: عسكرى لم تلده الثورة الفرنسية ولم تقم بتربيته حضانات الرقى الفكرى والحضارى فى أوروبا بعد عصور التنوير والنهضة.

* وأخيرا: هل يمكن أن يجىء الحل من إعادة ضخ فكرة القومية العربية إلى الدورة الدموية للجسم العربي مرة أخرى؟ وظنى أن الإلحاح على الفكرة القومية الآن تزيد في غير موضعه لأن ظاهر الأمور - بصرف النظر عن حقائقها - يفسح المجال لشكوك لاتبددها كثرة الإلحاح.

كانت الفكرة القومية مرفوعة على أربعة قوائم: إنها ثقافة واحدة، وإنه تاريخ واحد، وإنه أمن واحد، وهو بعد ذلك مصير واحد. والقوائم الأربعة الآن معطلة على أقل تقدير!

والظاهر - على السطح هذه الساعة - أن المصير لم يعد واحدا بعد «كامب دافيد»، وبعد الحرب الأهلية في لبنان، وبعد غزو الكويت، وبعد تدمير العراق.

والظاهر أيضا أن الأمن لم يعد واحدا، فقد كان الأمن العربى حتى وقت قريب يواجه خطرين: السيطرة الخارجية، وإسرائيل. والآن فإن السيطرة الخارجية أصبحت منقذا حاميا. ثم إن إسرائيل انتقلت من قائمة الأعداء إلى قائمة الأصدقاء خصوصا بعد اتفاقيتي أوسلو الأولى وملحقها الثاني في واشنطن بحضور الرئيس «كلينتون». ثم تطهرت الصداقة بالدموع التي سالت دافئة أمام قبر «إسحاق رايين» في القدس.

والظاهر كذلك، أن التاريخ الواحد يمكن أن يتحوّل عن مجراه لأن اختلاف الرؤى يمكن أن يؤدي إلى اختلاف الطرق في الغد وما بعده.

والظاهر أخيرا، أن الثقافة لم تعد واحدة، لأن وسائل العصر التى تعودنا عليها وروح العصر التى لم نستوعبها - أخذتنا من الثقافة عموما - عربية أو غير عربية _ إلى أسلوب حياة تزداد سطوته يوما بعد يوم . وأساليب الحياة مسألة سوق وسعر، في حين أن الثقافة مسألة قيمة وفكر.

أى أن ظاهر الحال وهو مجال الرؤية المتاح _ ينبئ بأنه ليس هناك حل عربى للأزمة لأن الأوضاع في العالم العربى تغيّرت بشدة. ذلك أنه بعد الهزات والاهتزازات التى وقعت من منتصف السبعينات إلى بداية التسعينات _ فإن المجرى الرئيسى العربى يتحوّل إلى فروع يشرد كل منها في اتجاه يكاد يفقد اتصاله بالمجرى الرئيسى موجة بعد موجة!

والحاصل أنه حتى سنة ١٩٧٤ كان يمكن أن يقال إن هناك تيارا رئيسيا عربيا يتدفق عليه تاريخ وحركة هذه الأمة في العصر الحديث، لكنه منذ ذلك الوقت تبدلت معالم الطرق وانقلبت قواعد السير فيها، وزادت حوادث التصادم. ولم يقع التصادم في حاضر الأمة وحده، بل إن حاضر الأمة راح يتشاجر ويتعارك مع ماضيها كها لو أنه يتمنى أن يعثر على ذرائع قديمة لخطايا جديدة. ومع أن النظر إلى الماضى ونقده ضرورى، فإن الشجار والعراك معه عقيم، وإنها يلحق الأذى بضمير الأمة وهو خلاصة تجربتها، وبأعصاب الأمة وهي محرك إرادتها، وذلك يؤدى إلى نوع من الغيبوبة والشلل تستحيل معه الاستجابة للدواعى المستقبلية. ومثل هذا يحدث للعالم العربى الذي تتبلد حركته ويتعطل جهازه العصبى، وتتحوّل كتلته إلى شظايا أو مساحات أرض متفرقة بين الصخر والرمل والبحر أشبه ماتكون بجزر متباعدة ، أو أقاليم مختلفة:

١ _ إقليم شبه الجزيرة العربية: وهو يضم ما يعرف الآن بمجموعة دول الخليج زائدا عليها اليمن .

- ٢ _ إقليم شمال أفريقيا: من تونس إلى الدار البيضاء.
- ٣ _ إقليم الهلال الخصيب : وفيه سوريا والعراق والأردن ولبنان وفلسطين _ أو إسرائيل بحكم الواقع والواقعية .
- ٤ ـ إقليم مصر ـ والسودان ـ وربها ليبيا التي تتجاذبها المصائر بين مشرق العالم العربي ومغربه .

ويظن بعض هذه الجزر _ الأقاليم أنه يعرف طريقه إلى حل و إلى مستقبل، ويظن أنه يعرف وسائله إلى بلوغ هذا الطريق وتحقيق هذا المستقبل.

□ إقليم الخليج يتصور أن الصيغة الأمثل لخروجه من الأزمة العربية ولضهان مستقبله هي استمرار فرض المقاطعة على العراق وتشديد الحصار الدولى على إيران، وذلك يتكفل بأعدائه، والباقي موكول أمره إلى الولايات المتحدة تعطى الصكوك الضامنة لأمن الأنظمة وأمن الثروة وأمن الأرض.

ونفس التصور يسرى في إقليم شهال إفريقيا، يظن أن حل أزمته والطريق إلى مستقبله هناك على الشاطئ الأوروبي من البحر الأبيض.

ويظن البعض فى شبه الجزيرة العربية وفى شال إفريقيا أن التحالفات والصداقات الدولية ضان واق من التهديدات الإقليمية والضغوط الداخلية، ومطالب الإصلاح الاجتماعي والسياسي، وعنف التيارات الأصولية، وكذلك من قوة الجذب ورابطة الاتصال بالقلب العربي.

وتتصور بعض دول الخليج كها تتصور بعض دول المغرب العربى أن موازنة قوة الجذب وتعطيل رابطة الاتصال بالقلب العربى مؤكدة بختم إسرائيلى على الصك الأمريكي!

والأرجح أن مثل هذه التصورات مؤدية بهذين الإقليمين إلى أزمات إضافية وليس إلى حلول لأزمات أصلية. ثم إنها معطلة عن المستقبل أكثر مما هي موصلة إليه.

ومهما يكن فهذه السياسات على جانبي العالم العربي _ شرقه الخليجي _ وشماله

الإفريقى _ سوف تستكمل مشاويرها لأن التيار الرئيسى فى العالم العربى كفّ _ ولو مؤقتا _ عن فيضانه، ولم يعد ما بقى من ماء فى مجراه قادرا على الوصول والتأثير عند الشواطئ الخليجية أو المغربية!

ال يجىء الدور بعد ذلك على إقليم الهلال الخصيب، وهو الإقليم الذى أشعر بالخطر الشديد عليه، وأخشى أنه الآن مفتوح لخريطة جديدة ترسم له استعدادا للقرن الواحد والعشرين، وفي الأغلب قبل انقضاء الربع الأول من ذلك القرن.

وأستأذنكم فى أن أقول _ وبقدر معقول من الاطمئنان _ إلى صحة القول بأن الإستراتيجية العليا فى إسرائيل تطلق العنان لتصورات تحوم حول مشاريع قد يستهولها بعضنا ويحسبها عصية على التنفيذ .

ولهذه المشاريع مبتدأ وخبر .

** أما المبتدأ فهو أن إسرائيل تتوقع مشاكل مع السلطة الوطنية الفلسطينية عندما يجيء دور المرحلة النهائية من اتفاقية الحكم الذاتي، وحين تطرح القضايا الكبرى مثل القدس واللاجئين والحدود النهائية والاستيطان . وتتوقع إسرائيل أن السلطة سوف تدخل في مواجهة معها، أو تدخل في مواجهة مع شعبها . وفي الحالتين فهي على طريق صدام عنيف لأنه سوف يقع في الغالب على صخرة القدس .

** بين المبتدأ والخبر مسافة تتوقع التصورات الإسرائيلية أنها ستكون سنوات ساخنة تعيش فيها المنطقة حالة فوران يرتد العالم العربى فيها إلى الداخل ، خصوصا إذا كانت دائرة التسوية قد استكملت خطها ورسمت دائرتها المففلة .

وداخل حصار هذه الدائرة المقفلة ومناخها المعبأ بالإحباط ، تنتظر التصورات الإسرائيلية أن يزداد الاحتكاك بين المجتمعات العربية والسلطات الحاكمة فيها ، وبين الفقراء والأغنياء ، مما يترتب عليه صعود في قوة التيارات المتمردة ، سواء

بالأصولية الدينية أو بالمستحقات الاجتماعية أو غيرها من مولدات الرفض.

** ثم يجىء الخبر فى هذه المشاريع ويتمثل فى إغراء واحد من الملوك الهاشميين (فى غد قريب أو غد تال له) بعرش فى العراق بعد الخلاص من النظام القائم فيه الآن.

وإذا أمكن ذلك ، فإن هذا الملك _ فى ظن إسرائيل _ قد يصبح فى وضع أفضل للتعامل مع الفلسطينيين فى الأردن، ومن ثم يصبح لهم _ وهم أغلبية بين سكانه _ كيان فيدرالى متحد فى إطار مملكة هاشمية أردنية _ عراقية . وتذكرون أن ذلك المشروع لمملكة هاشمية سبقت تجربته وبموافقة إسرائيلية سنة ١٩٥٨ ، وكان ذلك فى مواجهة وحدة مصر وسوريا فى إطار الجمهورية العربية المتحدة ذلك الوقت .

وإذا تساءلنا عن الجديد الذي يعيد الطرح القديم وإن في إطار مختلف؟

فالرد أن الجديد هو حل مشكلة العراق، وحل مشكلة الطموح الفلسطيني إلى مجال أرحب.

والعودة إلى مثل هذا الطرح من جديد تفترض أنه إذا أصبح الفلسطينيون شركاء فى اتحاد أكثر اتساعا، فإن عرب إسرائيل - وعددهم الآن يقارب المليون (وهم أكثر غدا وبعد غد) - لهم أن يبحثوا لأنفسهم عن موطن هناك فى وديان دجلة والفرات وما حوله ، وليس فى وادى الأردن وما حوله . وتذكرون أن هذه أيضا ليست فكرة جديدة، وقد سبق أن طرحها « وايزمان » أيام المفاوضات على وعد « بلفور » سنة ١٩١٧ !

وبالنسبة للإستراتيجية الإسرائيلية العليا وتصوراتها فإن هناك اعتبارات إضافية تجمل الفكرة وتزينها:

* اعتبار أن مصادر الهجرة اليهودية المحتملة إلى إسرائيل نضبت.

* واعتبار أن نسبة المواليد بين عرب إسرائيل تزيد ثلاث مرات عن نسبة المواليد اليهود، ومعنى هذا أن عشرين سنة قادمة يمكن أن تجعل إسرائيل دولة لقوميتين: يهودية وعربية، وذلك يفسد النقاء اليهودى المطلوب للدولة العبرية!

* وأخيرا . . اعتبار ألا يظل داخل دولة إسرائيل عنصر له وزن بشرى تتصل هويته بها وراءها ، وقد يضعف أمام مؤثرات تصل إليه من خارج حدودها .

ووفق هذه الخريطة _ المتصورة _ فإنه على هذا النحو:

- ـ تكون الدولة العبرية قد أخذت كامل التراب الفلسطيني.
- ـ ويكون السلام بالأمر الواقع قد إحتوى العراق ووصل إلى حدود إيران.
- ـ وربها يكون النظام الإسلامى وقتها قد انزاح عن إيران وحل محله وضع فارسى مغلق يمكن لإسرائيل أن تصادقه ، كما حدث ذات يوم بالأمس القريب.
- ـ وربها ، أيضا ، تسمح الظروف ـ ولو فى جزء من شهال العراق مؤقتا ـ بقيام دولة كردية تظن إسرائيل أنها تستطيع التعامل معها!
- خريطة جديدة بهذا الشكل تصبح ضغطا محسوسا على دول الخليج يحجز جنوب شبه الجزيرة العربية عن شهاله في الهلال الخصيب!
- _ وخريطة بهذه الخطوط يمكن لها أن تحتوى الكثير من حقول النفط أو تقترب منها، كما تحتوى بعضا من خطوط موانئ وأنابيب نقله أو تقترب منها.
- ـ وكذلك فإن مؤدى هذه الخطوط يصل إلى تطويق سوريا و إحكام الحصار حولها، ومن ثم يصبح مستقبلها هي نفسها قضية مطروحة للبحث .

إن الذين كانوا يستهولون مشروع « شارون» الشهير عن تهجير عرب إسرائيل كلهم إلى خارج فلسطين، كان تقديرهم فى ذلك الوقت: أن موازين القوة فى الإقليم مضافة إلى ما تبقى من الضمير العالمي ـ لا تحتمل فكرة هذا النقل الجهاعى للسكان. لكنه يفوتهم بين متغيرات الظروف أن العالم أصبح مهيأ أكثر نما كان لعمليات تطهير أو تبديل عرقى جرت فى أوروبا نفسها ـ وليس فقط فى إفريقيا ـ ففى يوجوسلافيا السابقة وخلال السنوات الخمس الأخيرة جرى خلع جذور أربعة ملايين من البشر، وليس مليونا واحدا أو مليونين فى بدايات القرن الواحد والعشرين.

يزيد على ذلك، أن موازين القوة في الإقليم لم تعد رادعا ، ولعلها أصبحت دافعا .

وربها نلاحظ أن معضلة يوجوسلافيا أصبحت شبه مهيأة لحل أمريكي هو في الواقع حل أوروبي، وهو في الأصل حل صربي كرواتي ـ وذلك بعد أن تمت بالفعل، وبالدم والنار، عملية التطهير العرقي والتبديل السكاني على خريطة الدولة اليوجوسلافية السابقة!

وتظن مدرسة جديدة من مدارس التفكير الإستراتيجي أنه إذا أريد إيجاد نوع من الانضباط المطلوب، فإن بعض المناطق المعطوبة من سلالات القرن العشرين قد تنفعها الجراحة مرة واحدة بدلا من جرعات العقاقير التي يتكاسل مفعولها في زمن أصبحت فيه أشعة الليزر قادرة على لمس سطح القمر موجهة من سطح الأرض في ثانية واحدة.

[إن بعضنا يستطيع في هذا الصدد أن يستفيد من تقارير عدد من مراقبي الأمم المتحدة في يوجوسلافيا السابقة، فهي حافلة بروايات تحكى أن جهات أمريكية رسمية ومسئولة رصدت وتابعت عملية قتل ثهانية آلاف رجل وصبى من مسلمي البوسنة في عمية « سربرنسيا» ، وسكتت وانتظرت لأن تصفية محميات الأمم المتحدة كانت مطلوبة لتنقية الخريطة من بقع سكانية لا لزوم لها حتى تتهيأ هذه الخريطة لحل أمريكي.

كذلك، تقول هذه التقارير إن الجيش الكرواتى سُمح له أمريكيا باحتلال منطقة «كرايينا» لإزالة محمية أخرى، وأن ذلك تم بمشورة عسكرية أمريكية قدمها الجنرال «كارل فونو» رئيس أركان الجيش الأمريكي السابق ومجموعة من مستشاريه. وكانت تلك أيضا تهيئة جراحية لدبلوماسية الحل الأمريكي.

إن أحد مراقبي الأمم المتحدة أنهى تقريره عن ذلك كله بقوله: « إن هذه السياسات كان من شأنها أن تجعل وجه ماكيافيللي نفسه يلتهب من حرة الخجل».]

ومع ذلك، فإنه لو تذكر بعضنا كيف تحوّل المشروع الصهيونى خلال القرن العشرين، من حلم «هرتزل» إلى وعد «بلفور»، ومن قرار التقسيم فى نيويورك إلى موائد التفاوض فى مدريد ـ لتنبهوا إلى أن القرن الواحد والعشرين قد يجعل المستحيل ممكنا، بقدر ما أن القرن العشرين جعل الأسطورة واقعا!

إن إسرائيل عندما يحين الوقت للتسوية النهائية لا تريد أن تجد مسلمين ومسيحيين

فى الأندلس العربية، ولا تريد مسلمين وصربا فى البوسنة الفلسطينية، ولا تريد وطنا ثنائيا من « الفلمنك» و«الوالون» فى بلجيكا الإسرائيلية ـ وإنها تريد دولة واحدة ودينا واحدا يوفر أرضية ثقافية واحدة. ويومها، وليس قبل هذا اليوم، سوف يصدر قانون بالجنسية الإسرائيلية التى لم يصدر بها قانون حتى هذه اللحظة!

تبقى المنطقة الأكبر والأخطر في العالم العربى وأعنى بها مصر، فهى بوزنها السكانى ثلث العالم العربى، ثم هي بموقعها الجغرافي قلبه، وهي بدورها الحضارى محركه التقليدي. وربيا بسبب هذه المواصفات المصرية نفسها فإن الذين يهمهم أن تتباعد الأطراف العربية في الخليج والمغرب، والذين يعكفون على رسم خطوط الخرائط الجديدة في الهلال الخصيب لليريدون مصر بذاتها أو بصفاتها، ولعلهم حربا أو سلاما يريدون لها أن تنكفئ على نفسها، وقصارى ما يسمح لها به ضمن ترتيب جديد للمنطقة أن تتحول في مكانها لا تخرج منه إلى ورشة للعالة الرخيصة تصنع سلعا يتولى غيرها تصديرها، ثم تفتح سوقها وهي كبيرة في الحجم محدودة في قوتها الشرائية لسلع غيرها تصديرها، ثم تفتح سوقها وهي كبيرة في الحجم محدودة في قوتها الشرائية لسلع العربية أن مصر تستشعر محاولة « لتحجيم دورها»، وذلك يستفز صبرها خصوصا مع اعتقادها وهو صحيح بأنها كانت الباب إلى الحرب، والباب إلى السلام والآن بعد انتهاء الحرب، وحتى قبل اكتهال دائرة السلام فإن هناك أطرافا إقليمية ودولية تريد من مصر أن تتلهى بمشاكلها و المأزق أن مصر حيرى بالفعل أمام مشاكلها وضمنها مشاكل هوية ، ومشاكل تنمية اقتصادية ، ومشاكل توجه سياسى واجتهاعي ، ومشاكل عنف تتعدد أسباب التحريض عليه .

لكنه يبقى أن هواجس تحجيم الدور المصرى صحيحة، و إن غاب عن البعض فى مصر أن الأدوار التاريخية ليست وظائف و إنها واجبات ، وليست إرثا و إنها مسئوليات. بمعنى أن الدور المصرى له باستمرار حجم يقاس بأدائه وليس بأى مقياس آخر مها قال التاريخ عن الماضى، ومها قالت الكبرياء عن المستقبل!

إنني _ على أي حال _ وفي مناسبات سابقة تحدثت طويلا عن الأحوال والاحتمالات

فى مصر ، وليس فى نيتى أن أكرر الآن ما قلته . لكنى أريد أن أتعرض لسؤال واحد يطرح نفسه على الساحة الآن ، وهو هل صحيح أن « الإسلام هو الحل»؟ واعتقادى أنه فى مصر وفى غير مصر من بلدان العالم العربى أن « الإسلام ليس هو الحل» ، وإنها الإسلام هو النور والهداية التى يمكن أن ترشد إلى مواطن الحل .

واعتقادى أن الإسلام _ شأنه شأن كل دين مقدس _ ضياء يغمر هذا الكون، ومن ثم يهيئ للعقل الإنسانى ممارسة حقه فى اختيار الحل. أقصد أن الشريعة الإسلامية _ وكل شريعة دينية _ لم تفرض سلفا على المجتمعات كيف تدير علاقاتها مع غيرها؟ ولا كيف تدير مواردها الاقتصادية والاجتهاعية؟ ولا كيف تحقق العدل والحرية والمساواة فى الفرص لأهلها؟ ولا كيف تستطيع تحصيل العلوم وامتلاك التكنولوجيا؟ وإنها الدين _ كل دين _ نور يضىء طريق المؤمنين به حتى يختاروا بإرادتهم الحرة ما يرون فى تلك المجالات وغيرها، ثم يكون حسابهم أمام خالقهم على استعمال عقولهم أو تعطيلها بعد أن كرمهم الله وخصهم فوق كل مخلوقاته بامتيازها.

إننى أتذكر لقاء فى بيروت مع مطلع هذه السنة مع العلامة السيد « محمدمهدى شمس الدين». وفى هذا اللقاء، أطلعنى هذا الشيخ المستنير على مخطوط قديم يحوى - بين ما يحويه ـ نصا مأثورا عن الإمام « على» يقول فيه : « إنها يبعث الله الأنبياء والرسل لإيقاظ دفائن العقول » .

والراجح أن الشعار القائل بأن « الإسلام هو الحل» ـ وقع التجنى عليه من أصحابه أولا، ومن خصومهم ثانيا، ثم تكفلت الظروف بالتشويش على ما تبقى منه ثالثا.

* أولا ـ لأن أصحابه اكتفوا بإطلاقه عنوانا بغير تفصيل، ولم يدعموه بشرائع إلهية مستقبلية محددة في مجالات السياسة والاقتصاد والاجتهاع والثقافة والأمن والعلاقات الدولية. وفي أحسن الأحوال فقد ألحقوا بالشعار اجتهادات إنسانية قابلة للمناقشة، لكنها في معظم الأحيان غامضة تعوض غموضها بسيف الحق تلوّح به حتى وإن لم تستعمله!

* وثانيا _ لأن خصوم هذا الشعار وجدوا أنفسهم أمام شحنات مجهولة لا يعرفون كيف يتعاملون معها، ومن ثم أصبح موقفهم رفضا يتصدى بالعصبية، ثم

تحوّلت العصبية إلى عنف، وتحوّلت الشحنات المجهولة بدورها إلى عنف مقابل.

* وثالثا فإن الظروف بحركة الفعل ورد الفعل جاءت معها بزوابع شديدة غطت على الأفكار والنوايا، وعلى المواقف والرجال جميعا، وخلفت في كثير من الأحيان حطاما وركاما ملطّخا ببقع دم.

وربها أنه عند هذا الحد يستحق الأمر بعض التفصيل . فحركة الإخوان المسلمين فى مصر كانت الجذر الأساسى للحركة الإسلامية السياسية الحديثة ، ومنها ظهرت فروع وصلت إلى أطراف كثيرة فى العالم العربى والإسلامى .

وفى الثلاثينات والأربعينات بدت هذه الحركة أمام غيرها جذرا وفروعا، مركزا وأطرافا، كمّا مجهولا. وكل مجهول بالطبيعة خطر محتمل وهكذا كان.

ووقع أول صدام بين الإخوان المسلمين في المركز وبين الدولة المصرية في القاهرة في أواخر الأربعينات أيام العصر الملكي. وعندما استحكم هذا الصدام صدر القرار بحل الإخوان المسلمين. وقام رئيس الوزراء المصرى («النقراشي » باشا) بحل الجاعة وتحريم نشاطها. وفي الرد عليه قامت الجاعة باغتياله، ورد القصر الملكي بقتل زعيم الجاعة (الأستاذ «حسن البنا») جهارا نهارا في أحد شوارع القاهرة الرئيسية. ومن يومها بدأت دورة القتل، والقتل المضاد.

وفى العصر الجمهورى تكررت الظاهرة. وأثبتت التجربة فى المرتين أن الدولة كانت الطرف الأقوى، ومن أثر ذلك أن المركز الرئيسى للحركة فى مصر ارتبك دوره واضطرب تأثيره، وفى غيابه فإن الأطراف البعيدة عن الضغط المباشر ظلت تمارس نشاطها. وبدرس واستيعاب ما حدث فى القاهرة فإن الفروع كانت على استعداد أكثر من المركز للتلاؤم مع الظروف المحلية فى كل وطن عربى أو إسلامى. وعندما خفّ الضغط فى مرحلة من المراحل (سنة ١٩٧٢) عن المركز وعاد إلى استئناف نشاطه ـ وإن بتصريح غير رسمى ـ فإن الأطراف كانت قد اكتسبت لنفسها خصائص محلية، ثم إنها أعطت نفسها حرية فى الحركة بحيث أصبحت تؤثر فى المركز أكثر مما تتأثر به.

هكذا ظهرت حركة إسلامية ذات خصائص معينة في السودان مثلا، ونفس الشيء في تونس، وفي سوريا، وفي الأردن، وحتى في باكستان.

وزاد على ذلك أن ما وقع للمركز فى القاهرة تكرر مع الأطراف فى فروع أحرى مختلفة من إسلام أباد إلى الدار البيضاء . فقد تعرضت الفروع لضغوط شديدة من الحكومات فى أوطانها ، وفى بعض الأحيان وصلت قوة الضغط إلى حد الشرخ والكسر.

وبالتالى، فلم يبق حل إسلامى واحد _ على فرض أنه كان هناك من الأصل حل _ و إنها أصبحت الحلول الإسلامية طرزا وأشكالا مختلفة متعددة، وأحيانا طرزا وأشكالا متنافرة ومتخاصمة .

ثم استجد أن الثورة الإسلامية في إيران وقد نجحت في إسقاط النظام الشاهاني السابق عليها، عرضت نفسها على الجميع.

وربها كانت الأمور تختلف لو أن الثورة الإسلامية نجحت فى إيران إلى درجة تجعلها نموذجا قابلا للانتشار ولتأكيد دعوة أن « الإسلام هو الحل»، لكن الثورة الإسلامية وربها دون قصد منها - حملت منذ اليوم الأول أثقال الخلافات التاريخية بين المذاهب الإسلامية، ثم غاصت إلى الركب فى مشاكل الدولة الإيرانية . ومع أنى لست بصدد إجراء تقييم للثورة فى إيران، إلا أن واقع الحال يظهر لنا أن إيران ليست دليلا غير قابل للشك على صحة الشعار القائل بأن « الإسلام هو الحل»!

وأحسبنى ما زلت عند الرأى الذى قلته فى ضاحية من ضواحى باريس لـ «آية الله الخمينى» حين لقيته والثورة ضد النظام الشاهانى فى أوجها. وقتها قلت له: «إننى أستطيع أن أسمع هدير مدافعك تدك النظام القديم بقوة الإيهان، ولكنى انتظر رؤية المشاة من جنودك يحققون النصر ويبنون دولة قوية جديدة بدلا من الأنقاض والأطلال الباقية بعد سقوط الشاه». وأضفت: « إن المشاة القادرين على تأكيد النصر وبناء الدولة هم كتائب المثقفين والمتعلمين والمتخصصين فى كافة المجالات من أبناء الشعب الإيرانى». وكان رده: أن « الثورة الإسلامية لن يعجزها أن تجد بين أبنائها مثل هؤلاء».

والذى حدث هو أن المدافع كانت شديدة الكفاءة ، ولكن المشاة بعدها وكما يبدو لى _ حتى هذه اللحظة على الأقل _ ليسوا على نفس كفاءة المدافع . هذا مع أنى أعترف للثورة الإيرانية بصرف النظر عن كل شيء بفضل أنها حتى هذه اللحظة ما تزال مرابطة عند أسوار القدس .

وفى النتيجة فإنه يظهر أن مقولة « الإسلام هو الحل» ـ سواء بأخطاء أصحابها، أو برفض خصومها، أو بالظروف التى تعرضت لها، لم تعد حلا. بل لعل سياق الحوادث دفعها لأن تصبح جزءا من الأزمة أكثر مما هى جزء من حلها!

أقول ذلك وأضيف إليه اعتقادى الراسخ بأنه لايمكن تصوّر مستقبل عربى في عزلة عن الفكر الإسلامي وتراثه الإنساني والحضارى!

والمجتمع المصرى بطبيعته متدين، ونعرف أن تلك طبيعة غيره من المجتمعات في الموطن العربى، لكن الإسلام يظل قضية أكبر وأشمل من كل ظواهر ومشروعات الإسلام السياسى.

إن الفكر الإسلامى السياسى إسهام خلاق وغنى لمفكرين إسلاميين عظام مارسوا بقدر ما أتيح لهم من نور وعقل حقهم فى الاجتهاد. لكنه فى حين أن شريعة الله مقدسة فإن ضرورات التشريع الإنسانى تتحوّل وتتطوّر مع تقدم العصور، وازدياد رقعة العمران، واتساع مساحة النور المتاح أمام العقل الإنسانى.

ولقد كانت هناك ذروة وقع معها الظن بأن ما يعرف بوصف « الإسلام السياسى» موجة غالبة، وكان ذلك سنة ١٩٨٠ بها تبدى من انتصار الثورة الإسلامية وسقوط الشاه في إيران، وبها تلا ذلك سنة ١٩٨١ أثناء خريف الغضب في مصر واغتيال الرئيس «السادات». لكن هذه الذروة مضت وظهر أن ضرورات وتحديات العصر أعتى من أى موجة سياسية، كها أن الإسلام عقيدة أبقى وأخلد من أى شحنات عاطفية ونفسية، أو أى أزمات اقتصادية واجتهاعية، أو أى اكتفاء بالتراث يعفى نفسه من الإضافة إليه!

أزيد على ذلك أن الإسلام سوف يظل حصنا ودرعا للمقاومة الوطنية والقومية فى الأزمات لأنه هو يتها الأساسية. وهو إلهام لهذه المقاومة حين تمارس حق الاختيار الإنساني الذي أعطته الحكمة الإلهية للبشر حتى يكون أساسا لحسابهم يوم الحساب!

لكنى أضيف إلى ذلك أنه حين تتبدى الحالة الإسلامية عنفا سياسيا، وحين تطول مدة هذا العنف لسنين، وحين يصل عدد ضحاياه إلى الألف، وحين تشارك فيه مع هذه الاعتبارات جموع واسعة من الناس، وحين يتركز هذا العنف في أكثر مناطق الوطن

حاجة وفقرا ـ إذن فمن الضروري على كل سلطة أن تتوقف لتراجع نفسها أولا وتسائلها عن طبيعة ما هو جار، ثم تجد له تكييفا أكثر دقة من مجرد تهمة الإرهاب.

يتصل بذلك أنه حين تتبدى الحالة الإسلامية ممارسة سياسية مفتوحة على الساحة ووفق القواعد والأصول، فإن الفرصة لابد أن تتاح لهذه المهارسة حتى تلتزم هذا المنهج، ولا يكون الحوار معها بواسطة المحاكم العسكرية.

هكذا، فإنه _ لا « الإسلام هو الحل»، ولا عنف الحالة الإسلامية أو العنف ضدها، يفتح ولو ثقب إبرة إلى مثل هذا الحل.

ومعنى ذلك أن البدائل المطروحة على الأمة العربية مجتمعة ، أو على أقاليمها مختلفة أو متفرقة ، لا تقدم حلا سهلا أو سريعا أو قريبا كما سبق وعرضت!

تتشابك الطرق وتتعقد أكثر إذا ما تذكرنا أن حل الأزمة العربية الراهنة معلق على نحو أو آخر بأزمة عالمية ـ في الفكر وفي الواقع ـ تعكس آثارها على الجميع وتصيبهم بمضاعفاتها.

وصميم الأزمة العالمية أن المجتمعات شرقا وغربا لم تعد في عصمة عقائد أساسية يمكن استلهامها في السياسات ، ويكون القياس عليها في التصرفات ، ويقع الاحتكام إليها في حل الأزمات ضمن بناء منطقى متكامل له فضاؤه ومرتكزاته .

ونذكر أنه ظهرت فى القرن التاسع عشر _ ومشت منه إلى القرن العشرين _ عقيدتان أساسيتان. . « أمهات أفكار» _ إذا جازت استعارة ذلك التعبير الذى شاع أخيرا _ وقفت كل واحدة منها مقابل الأخرى وطرحت نسقا متكاملا فى الفكر والفعل، بل واستطاعت أن تنشئ « دولة نموذج» حسب مواصفاتها .

□ كانت «أم الأفكار » الأولى تصورا يرى أن المجتمعات قادرة على تنظيم نفسها بنفسها بواسطة المبادرة الذاتية وبآلية السوق. وتلك هى العقيدة الرأسهالية أو الليبرالية. وكانت دولتها النموذج في البداية بريطانيا، ثم أصبحت الولايات المتحدة هذه الدولة النموذج.

□ وكانت «أم الأفكار » الثانية تصورا يرى أن المجتمعات لا تستطيع أن تنظم نفسها بنفسها وإنها تلك مسئولية الإنسان وبالية التخطيط المركزى، وهذه هى العقيدة الماركسية أو الشيوعية، وكانت دولتها النموذج في البداية هي الاتحاد السوفيتي. ويبدو أن الصين _ بعد مراجعات عميقة وواسعة _ تطمح إلى هذا الدور.

لكن الذى شهدناه فى أواخر القرن العشرين أن كلا من « أم الأفكار» راحت تفقد سطوتها، كما أن دولتها انزلقت إلى أزمة تأخذ منها _ على الأقل _ حقها فى تجسيد النموذج.

لقد تبدى من ناحية أن المجتمعات لا تستطيع أن تنظم نفسها بنفسها، وهذه أزمة الولايات المتحدة، ذلك أن المجتمعات في طلبها للتفوق وللعدل والمساواة تحتاج إلى تنظيم.

ثم إنه تبدى من ناحية أخرى أن المجتمعات لا تستطيع أن تعيش على صرامة التخطيط المركزى، وهذه هى الأزمة التى أدت إلى سقوط الاتحاد السوفيتى، ذلك أن المجتمعات في طلبها للحرية والتجديد لا تنمو داخل أوعية من حديد.

ثم إن المجتمعات في الحالتين ـ سيطرة السوق أو سيطرة التخطيط المركزي ـ تحتاج إلى زاد روحي لا تستطيع السلع وحدها أن توفره!

ومع سقوط الاتحاد السوفيتي راحت الولايات المتحدة تهنئ نفسها وتطرح مقولات نظام عالمي جديد، وتنشر اجتهادات عن نهاية التاريخ وصراع الحضارات، إلى آخره.

ومع الأزمة الأمريكية الشديدة راحت الصين _ بعد اختفاء الاتحاد السوفيتى _ تهيئ نفسها لاحتمال أن القرن الواحد والعشرين سوف يكون قرنا آسيويا، وأن مركز الثقل فيه سوف يكون محيط الصين .

لكنه في الفراغ الناشئ بعد أزمة العقيدتين الأساسيتين « أمهات الأفكار»، فإن بوادر القرن الجديد تشير إلى بروز ظاهرة أشد تأثيرا وقوة، وعلى نحو يعطيها الفرصة لكى تكون

سلطانا حاكما يرث العقائد المتعثرة في أزماتها، وهذا السلطان هو ما يطلق عليه الآن وصف « العالمية» أو « الكوكبة» globalization .

تفترض « الكوكبة » أو «العالمية » الجديدة حركة متدفقة لا يحق لأحد أن يظل خارج مجالها المغناطيسي وقوانينه متمثلة في ثلاث ظواهر:

- * رأسهال يتحرك بدون قيود .
- الله وبشر ينتقلون بغير حدود.
- * ثم معلومات تتدفق بدون سدود.

لكنه لا يغيب عنا أن هذا كله معلق بمشيئة بيروقراطية عالمية ليست لها هوية أو جنسية أو خرائط، وليست مثقلة بولاءات وطنية أو عقائدية أو اجتماعية، وليست متحملة بمسئولية تجاه أمة أو دولة أو جنس أو دين.

- بيروقراطية إدارية عابرة للقارات تدير حوالى ألف بنك وشركة صناعية وتجارية ومالية تتحكم وحدها فى نصف الإنتاج العالمى تقريبا (ما قيمته ١٢ تريليون دولار من حجم إنتاج عالمى قيمته ٢٥ تريليون دولار سنويا) .

_ وبيروقراطية عسكرية _ أعطت نفسها سلطات لاترد فى تطوير السلاح وإنتاجه واستعماله فى بؤر توتر تراها على خرائطها _ داعية للتدخل ، وذلك يحدث فى معظم الأحيان دون تفويض شرعى أو دستورى . والمدهش أن أسلحة الدول تستخدم فى هذه البؤر بغير مسئولية على أصحاب الرأى والمصلحة فى استخدامها .

- وبيروقراطية دولية تبعث بتوجيهاتها وتعليهاتها من قلاع بعيدة مسيطرة مثل البنك المدولى ، وصندوق النقد الدولى ، والوكالات المتخصصة للأمم المتحدة ، والمنظهات العاملة فى أوروبا من الحلف الأطلنطى إلى السوق المشتركة . وهذه البيروقراطية من قلاعها البعيدة تتحكم فى الإنسان العادى حيث كان ، ابتداء من قيمة النقد فى جيبه إلى لقمة الخبز فى فمه إلى السلاح الذى يحميه أو يهدده!

_ وأخيرا تنضم إلى هذه البيروقراطيات كلها بيروقراطية إعلامية تسيطر على حركة

المعلومات والمواد الإخبارية والترفيهية المتزاحمة فى الأجواء والمتدفقة من القنوات الفضائية، وكلها تؤثر بطريقة فادحة على اهتمامات وتطلعات وأمزجة الناس، بل إن لها القدرة على إعادة صياغة وتشكيل هذه الاهتمامات والتطلعات والأمزجة، وتكاد أصواتها وألوانها أن تحل محل الثقافة وأن تعيد كتابة التاريخ.

وهكذا، فإن العرب الذين يتطلعون إلى العالم الخارجي ينتظرون منه حلا، يجدون أن العالم يلقى على أكتافهم ولا يحمل عنها، ويزيد من عللهم ولا يشفى منها.

ولقد طوفنا بالآفاق شرقا وغربا، ولم نجد حلا حتى وإن لم يكن سهلا أو قريبا.

والسبب أننا نبحث عن شيء لم يوجد بعد، ولم يولد بعد، ثم إن حالة إجهاض سابقة ما زالت تمنع بنزيفها المستمر فرصة حمل جديد.

وتلاحظون حتى هذه اللحظة وبقرب نهاية هذا الحديث أننا لم نتجاوز بعد نطاق الأزمة إلى مجال حلها، ولم نقترب من المستقبل أو مشارفه.

لكن ذلك لسوء الحظ ما نملكه، وربيا ما يملكه غيرنا.

وبرغم ذلك، أجدني على استعداد للاقتناع بأن ما نقوله عن الأزمة العربية عرضا واستعادة وتكرارا ليس جهدا ضائعا أو منقطع الصلة بطرق الحل ومسالكه.

ولعلنا نطمئن أكثر إذا تأملنا النقلات الطبيعية التى ينتقل بها الفكر إلى الفعل مع أى معضلة تواجهه فى أى مجال من المجالات، سواء كان هذا المجال نظريا أو علميا أو اجتهاعيا.

فالحلقات المنطقية في السلسلة الواصلة من الفكر إلى الفعل ثلاثة في الغالب:

الحلقة الأولى: أننا نلاحظ ونبحث وندقق في ظواهر وأعراض وأسباب معضلة تواجهنا.

الحلقة الثانية: أننا نربط علاقة الظواهر والأعراض والأسباب ونستوثق ونستوعب، ويصل ذلك بنا إلى درجة التشبع والامتلاء.

والحلقة الثالثة: أنه نتيجة للتشبع والامتلاء مع زيادة الضغوط الملحة في طلب حل، يقع في لحظة من اللحظات ما تسميه مدارس الصوفية _ ومدارس العلم أيضا _ بـ«الفيض والجلاء»، ومن ثم ينبثق ضوء قد يكشف عن بداية طريق.

إن لحظة « الفيض والجلاء» في هذه الحالة ليست إلهاما من وراء الطبيعة، ولكنها عملية تحوّل حقيقي ونقلات تتوالى وتتراكم من خلال حركة الفكر وتداعياتها وبالاحتكاك مع الضرورات والظروف وحينئذ قد يلمع شعاع.

إننا شهدنا هذه التجربة تقع بالفعل في مجالات العلوم الطبيعية.

ثم إن شيئا قريبا من ذلك يحدث فى مجال العلوم الإنسانية وإن بمنهج مختلف. وإذا كانت الطبيعة تنتظمها فى النهاية قوانين تستطيع لحظة « الفيض والجلاء» أن تكشف عنها، فإنه بالنسبة للمجالات الإنسانية توجد فى النهاية علاقات وصلات، تنبه وتوجه.

أريد أن أجمل القول:

- ١ ـ نحن في العالم العربي نعيش أزمة عنيفة ومركبة من صنعنا ومن صنع غيرنا ومن
 ضنع عالمنا وعصرنا .
- ٢ _ نحن بجهد جهيد نبحث عن مخرج ونتلمس حلا وسط ضغوط هائلة، ولكن هذا الحل لم يجئ حتى الآن.
- ٣ ـ ثم إن الحل ليس معلقا برأى أحد ولا برؤيته، فحلول المعضلات تحتاج إلى استمرار الاحتكاك بين الحقائق والظروف، وبين الواقع والمطلوب، حتى تظهر بارقة.

إن ما أجملته الآن ليس استسلاما لما كانوا يسمونه بالحتمية التاريخية، وإنها هو روح التجربة الإنسانية في حيويتها وتدفقها، في خلقها وإنشائها.

وربها أريد أن أتفاءل وأقول إن طول الأزمة، بغير أن يتبدى سبيل إلى حلها، يرجع إلى عدة مجموعات من الملابسات المحيطة: عملية ، ونفسية، وغريزية.

□ وبالنسبة للمجموعة العملية فأمامنا حواجز كثيفة من الغموض: خبايا داخل خفايا، وألغاز داخل أسرار. وعلى سبيل المثال:

ماهو موقعنا على خريطة العالم؟ وما هو نوع علاقاتنا مع القوى الفاعلة فيه؟ وإلى أى مدى وبأى ثمن تظل علاقتنا بهذه القوى مركزة بالدرجة الأولى فى قوة واحدة هى الولايات المتحدة؟ وهذه القوة فى الزمن الراهن تتولى مشاكل العالم، لكنها تمارس هذه الولاية بأسلوب عجيب. أسلوب لايعترف بالتاريخ ولا بالقانون، وإنها يتعامل مع الواقع أو ما يظنه واقعا، وهو يفعل ذلك بالإملاء وليس بالتفاوض. والإملاء فى كثير من الأحيان وحى المصالح الانتخابية لساكن البيت الأبيض أو حزبه.

_ كيف ينعكس تأثير علاقتنا بطرف واحد في العالم مستقبلا على قرارنا خصوصا مع نشوء مراكز تأثير، ومراكز ضغط ، وبؤر توتر قريبة أو مجاورة؟

وعلى سبيل المثال، فإنه من الممكن تصور ضغوط أوروبية على كل الأقاليم العربية هدفها تحديد حرية انتقال البشر (طبقا لقوانين « الكوكبة» أو «العالمية») بحيث تصبح حركتها في اتجاه واحد من الشمال إلى الجنوب وليس العكس.

إن ظواهر صد حركة الجنوب إلى الشهال تعكس نفسها أمامكم فى أوروبا كلها على شكل قوانين للهجرة. وأظن أن عملية تثبيت الجنوب فى مكانه _ إلى جانب الترتيب لعلاقة أوروبية فى شهال البحر الأبيض مضبوطة مع منطقة فى جنوب هذا البحر مفلوتة ـ تبين من أهم مطالب اجتهاعات « برشلونة» أخيرا، مهها كانت براعة المساحيق ورقة العطور التى تتوسّل بها هذه المطالب.

وعلى سبيل المثال، فإنه من الممكن تصور توترات فى منطقة شبه القارة الهندية تصب فى اتجاه منطقة الخليج العربى بما لا يخطر لأحد الآن على بال، مع ملاحظة أن منطقة الخليج الآن ملأى برءوس جسور آسيوية.

وعلى سبيل المثال أيضا، فإنه يمكن توقع ضغوط وتوترات نازلة من الشال شرقا وغربا وراء إيران أو وراء تركيا، أو وراء الاثنتين معا، تحمل عواصف من شبه جزيرة القوقاز معبأة بمخاطر يصعب تقديرها على الأرض والبشر والموارد، بما في ذلك خطوط الحدود، واعتبارات الأمن ، وحتى مياه الأنهار.

إلى جانب ذلك، فإن الأراضى الإفريقية الواقعة إلى الجنوب من أقاليم عربية ممتدة، مكشوفة لأنواع من الفوضى . وربها تذكرنا أن المرض مُعد وأن الصحة غير معدية!

وأين في ذلك كله تصورن للأمن القومي العربي؟ وكيف نفكر فيه ؟ وكيف نتصرف إذاء احتمالاته؟!

_ ماهى أحوالنا الاقتصادية ؟ وما هى نتيجة سلسلة عقود من التنمية؟ وما هو التركيب الطبقى لمجتمعاتنا؟ ثم ما هو بالضبط حجم ما تراكم _ أو ما تبدد _ من ثرواتنا وأموالنا؟

_ ماهى فكرة العرب عن حقول الألغام النائمة _ كالفتنة _ فى تنويعاتهم العرقية والدينية والطائفية فى ظروف يظهر فيها محرضون كثر على إيقاظ هذه الألغام بالفتنة تؤثر فى وحدة الشعوب وتماسك بنيان الأمة؟

_ ماهى الصور المحتملة لشكل المستقبل ، خصوصا وأن هذا الشكل متصل على نحو ما بعنصرين مختلفين بينها علاقة ملتبسة؟

وهنا، فإنني أتحدث عن الجيوش وعن الشباب.

وعلى نحو ما، فإنه يبدو أن بعض الجيوش العربية مُستنفر بأكثر من اللازم نحو مشاكل الداخل - بعيدا عن الأمن الوطني والقومي - وهو صميم اختصاصه.

وعلى نحو ما، فإنه يبدو _ فى الوقت نفسه _ أن كتلا كبيرة من الشباب العربى مُستغرق بأكثر من اللازم فيها لا علاقة له بالمستقبل وهو بالتأكيد حياته ومجال فعله.

_ ما هى طبائع السلطة الحاكمة فى كل بلد عربى؟ وما هى قواعدها؟ وما هى ولاءات النخب المحيطة بقمة السلطة والمؤثرة أو الضاغطة بالتالى على قرارها؟

_ إلى أين تصل بنا مسيرة السلام الجارية الآن، خصوصا وأن كل ما حدث في هذه المسيرة حتى هذه اللحظة يظهر أننا وصلنا بالكاد إلى الساحة الخارجية للمعابد التي تسكنها الآلهة الغاضبة، لكننا لم نعبر فوق العتبات الفاصلة بعد؟

ننسى أحيانا أن إسرائيل في الأصل والأساس ادعاء توراتي يؤمن به ويعمل على أساسه كل سكان إسرائيل: المعتدلون العلمانيون والمتطرفون الدينيون سواء بسواء.

وصحيح أننا نرصد بينهم خلافات، لكن هذه الخلافات تفاصيل، فإذا هي تجاوزت التفاصيل ـ وهو أمر وارد ـ إذن فنحن أمام احتالين كلاهما متفجر:

* إذا ساد المعتدلون العلمانيون لم يعد هناك أساس لقيام الدولة .

* وإذا ساد المتطرفون الدينيون لم يعد هناك أساس لقيام السلام.

إن « الحل الفلسطينى العراقى الأردنى» الذى أشرت إليه فيها قبل قد يعطى مخرجا من هذه المعضلة يوفق بين الدينى والعلمانى فى إسرائيل، ويعطى أساسا مختلفا للدولة اليهودية يقوم على وحدة التراب الإقليمى . وبقيامه فإن هذه الدولة تستطيع أن تسترضى الأسطورة وتستبقى الضرورة اللازمة لتوسعها وازدهارها!

وفي مثل هذه الأحوال فإلى أين من هنا بالنسبة للعرب؟

وكيف تتصرف النظم العربية حينئذ على المستويين الإقليمي والدولي، وحتى في مارسة سياساتها الداخلية؟!

- ماهى حدود الارتباطات والتعهدات والترتيبات التى قامت وتقوم بين قمم السلطة والنخب المحيطة بها - مع أطراف غير عربية ، إقليمية أو دولية ؟ وعلى سبيل المثال فقد أزعم أننى أعرف يقينا ما جرى في عدد من العواصم العربية عندما وقع ذلك المنحنى على الطريق أواخر سنة ١٩٧٣ ، وحتى الآن حين أصبح المنحنى انقلابا كاملا في كل شيء .

إن عددا من الحكام العرب وهم يدركون بحواسهم مخاطر ما هم مقبلون عليه طلبوا- وحصلوا من الولايات المتحدة الأمريكية على ضمانات متعددة المستويات:

(أ) مسئولية أمريكية عن الأمن الشخصى حتى يمكن إعادة تدريب مختصين على أحدث أساليب الحماية الشخصية .

(ب) مساعدة أمريكية على تأمين الحكم ضد أي جهات عربية قد تعترض أو

تعارض ـ بل إنه فى بعض الحالات جرى تحديد هذه الجهات المحتملة للمعارضة بالاسم.

(جـ) كفالة أمريكية بصد أى محاولات دولية تقوم بها أطراف كبرى لاتعجبها أو لا تناسبها تقاطيع وملامح السياسات الجديدة .

إن مثل هذه الطلبات العربية والاستجابات الأمريكية لم تحدث من رجل واحد ولا من نظام واحد في العالم العربي، وإنها شارك فيها كثيرون. وفي حالة بعضهم فإن الإثبات كان ممكنا. وفي حالة آخرين، فإن الإثبات كان صعبا مع أن الظلال كانت كافية، فظل أي جسم يثبت وجوده حتى إذا لم يكن الجسم نفسه مرئيا للأبصار.

وبصفة عامة، فإن مجتمعات المدن العربية أتاحت الفرصة لظهور الحقائق، بعكس مجتمعات العشائر والقبائل المغلقة على نفسها والتي يحتكر الحكمة شيوخها!

- وهناك سؤال آخر قد يكون الأكثر خطرا على حرية العرب فى حل أزمتهم والعثور على مستقبلهم، وهو سؤال يتصل بعامل مستجد لم يكن قائما فى مراحل سابقة . بل إن التحسب له فى ظروف سابقة كان من ضروب المستحيل. وذلك هو السؤال عن نوعية قواعد التدخل والاشتباك لدى القوات العسكرية الأمريكية المرابطة الآن فى المنطقة؟ ذلك أنه على السواحل العربية، وفى العمق العربي، تتمركز الآن مجموعة ست فرق كاملة منتشرة ما بين الخليج والمحيط، وهذه الفرق الست تعززها فى الأحوال العادية قوة طيران تصل إلى خسة عشر سربا، إلى جانب ١٨٠ قطعة بحرية.

وذلك حشد يزيد حجمه وقوة نيرانه عن القوة الأمريكية العاملة في إطار حلف الأطلنطى، سواء في زمن المواجهة مع حلف وارسو أو بعد نهاية الحرب الباردة.

وهذا الحشد ليس مجهزا لعدو دولى منافس ـ لأن الموازين الدولية الآن مسترخية . ثم إن هذا الحشد ليس مجهزا لعدو من الإقليم طامع ، لأن الأعداء في الإقليم ـ وإلى مستقبل منظور ـ أسرى ضعف أو نزف لا يسمح بالمغامرة .

ومعنى ذلك أن هذا الحشد مجهز لعدو أو أعداء مجهولين، في الداخل على الأرجح.

والخطر القائم هو أن وجود هذا الحشد مهما كان المجهول الذى يجهز نفسه لملاقاته عند في حد ذاته نوعا من الاستفزاز للمشاعر الوطنية والقومية، وهو بذاته أيضا يستدعى مقاومة قد لا تجد سبيلا إلى المقاومة المباشرة، ومن ثم تلجأ إلى وسائل غير مباشرة.

وتتسع المواجهات وتتشابك الصراعات ، وتمتزج الهموم مع المخاطر!

□ وأنتقل إلى المجموعة الثانية من الملابسات، وهي النفسية. وعلى سبيل المثال:

- فإن الأجواء التى سادت فى العالم العربى خلال السبعينات والثهانينات أحدثت خلطا تداخلت معه المراحل ، ولم يعد فى مقدور أحد أن يضع لهذه المراحل سياقا زمنيا له فواصله ، بحيث يتضح ما هو القديم فى الأزمة العربية؟ وما هو المستجد ؟ ما هو المرض الأصلى؟ وما هى المضاعفات الطارئة عليه؟ ونعرف جميعا أن من أولى ضرورات التشخيص السليم لأى علة أن يكون هناك نوع من السجل الكامل لما أصاب أى جسم واعتراه من لحظة الميلاد ، بل ومن قبلها ، مما هو موروث وكامن فى الخلايا .

من نتائج ذلك _ إلى جانب صعوبة التقييم السليم للمراحل لتحديد مواضع العلل _ أن أزمة مصداقية تحكمت في الأمة وأفقدتها الثقة في أي شيء، وفي كل شيء، وذلك شعور موحش ومقبض.

إن عمليات التغطية على الحقائق بالأوهام المخدرة المغيبة وبالأحلام الهائمة العائمة وبالتدليس المستتر والجرىء ألقت حولاتها على الأزمة .

وأنتم تذكرون فى تجربة الأزمة الفرنسية سنة ١٩٤٠ أن الأزمة كانت فى جوهرها تناقضا بين الواقعية السياسية داخل حدود ، وبين الحلم مسلحا بالإرادة الإنسانية والتاريخية بغير حدود . ولم يكن هناك دور للكذب أو الوهم أو التدليس .

بمعنى أن « بيتان » وقف يرسم صورة دقيقة لما يراه من أحوال الأمة الفرنسية ، ووجد من يصدقه . لكن « ديجول » وقف يعبر عن موقف مستقبلى بإمكانياته لأزمة واقعة ، ووجد من يصدقه .

لكن كلا منها إلتزم بها رأى : أولها بها رآه بصره ، وثانيهما بها رأته بصيرته .

وفى الحالتين، فقد كانت الأمة الفرنسية تعرف ما يمكن أن ينتظرها مع «بيتان» أو مع « ديجول »، ومن هذه المعرفة فقد كان في استطاعتها أن تملك روحها على الأقل.

- إن صورة الحالة النفسية للأمة دخل عليها خلل أفقدها التوازن في تقدير ما حل بها، وأعترف أنى أقترب من هذه المسألة على حرج واستحياء . ومؤدى هذه المسألة أن مصر فتحت أوراقها ولعلها في بعض الأحيان مزقتها، وبالتالي فإن حجم مسئوليتها عن الأزمة لم يظهر فقط، لكنه تعرض أيضا لعملية تركيز عليه أساءت له إلى حد التشويه، في حين أن بقية المسئوليات العربية الأخرى عن الأزمة وضعت أوراقها جميعا في خزائن الصمت.

إن الأمة كانت تحتاج إلى محاسبة نفسها بالفعل. ولما كان الحساب في حاجة إلى وقائع أو شهادات، ولما كانت الوقائع والشهادات من غير مصر غائبة، فإن أحدا سواها لم يوضع موضع المساءلة، وذلك أضعف تأثيرها وأخذ من دورها في ظرف لم تظهر فيه أدوار بديلة تملأ الفراغ أو تعوض عن جزء منه.

واعتقادى أن مصر ظلمت نفسها بكل ما قيل فيها حقا وباطلا عن مسئوليات وتبعات الأزمة. وكان أغرب ما حدث أن الآخرين تلقفوا ما قيل في مصر بالحق والباطل واعتبروه كل حساب الأزمة ، وأعفوا أنفسهم. وبالطبع فقد ساعدت على ذلك حماقة الأهواء في السياسة المصرية، كذلك ساعدت عليه أزمة الإعلام العربي في مراكزه التقليدية في القاهرة وبيروت وغيرهما، ثم ما ترتب على ذلك من ظاهرة هجرة الإعلام العربي إلى مواقع بعيدة عن أوطانه. ذلك مع اعترافي بأن هذا الإعلام المهاجر والذي يحتاج في هجرته إلى سند الأغنياء، أدى بعضه وما زال يؤدى - جهدا يستحق الإشادة. ولعله بهذا الجهد يدفع ضريبة الظروف التي تكتنف عمله في منفاه الاضطراري!

نتيجة ذلك نفسيا أن العالم العربي فريقان: فريق يعيش مع عقدة الذنب بأكثر من اللازم، وفريق يعيش مع عقدة الإنكار يواصل بها هربه الدائم من المسئولية.

□ أصل إلى المجموعة الثالثة من الملابسات وقد وصفتها بأنها غريزية. ومقتضاها أن

الأمة في حالة تخوف وقلق وحذر بالغريزة تأخذها جميعا إلى موقف حيرة شديدة.

فهي تبحث عن حلول الأزمتها عن طريق العمل السلمى ، وليس عن طريق الانقلاب المسلح. وهي تتلمس الطرق إلى ذلك ، وتجد الأفق ظلاما، أو غياما إذا شئنا التضاؤل.

إنها تعرف طبائع الحكم فى أوطانها، وهى غير راضية عما تراه ، لكنها تدرك بالغريزة أن الحكم مدجج بالسلاح، وهى لا تريد أن تقاتله . ثم تجد نفسها فى حرب معه. وهى تريد ولكنها لا تعرف كيف تحاوره أو تحاسبه.

وهي في حاجة إلى قيادات تعبر وتوجه وتقدم، لكن القيادات التي تعرض نفسها ليست أفضل بكثر مما هو مسلط عليها بالفعل.

إن تجربة هذا البلد الذي تعيشون فيه والذي نلتقى الآن في عاصمته الباهرة، مازالت قادرة على العطاء والإلهام.

سمنة ١٩٦٨ كما تذكرون كانت فرنسا تحت قيادة « ديجول» قد مشت على الطريق الطويل من الهزيمة العسكرية أمام الألمان إلى العودة الكاملة كشريك في إدارة العالم.

وصع ذلك، فإن هذا البلد ـ حتى مع بطل وطنى كبير من طراز « ديجول» ـ أحس بالحاجة إلى التغيير والتجديد . وتذكرون افتتاحية شهيرة نشرتها جريدة « الموند» سنة ١٩٦٨ وكان عنوانها « فرنسا تشعر بالملل» . وكانت هذه المقالة إشارة ضمن إشارات .

إن « ديجول» كما تعرفون ـ رغم جرح كبريائه ـ تلقى الإشارات وردّ بمرارة: « إن فرنسا لم تعد تريدنى».

وكان فى ذلك مدركا لحقائق الحياة، خصوصا ومظاهرات الشباب حوله تنادى بأن «عشر مىنوات من حكمه فيها الكفاية».

وقرر « ديجول » أن ينسحب إلى العزلة في قريته بعيدا عن السلطة وعن الأضواء وعن باريس.

في الأحوال العربية شيء مشابه وشيء مختلف.

الأمة ليست في « حالة ملل» مثلما كانت فرنسا سنة ١٩٦٨ ، ولكنها _ أسوأ من ذلك _ في حالة اكتئاب جماعي .

ولكن السلطة التي استدعت هذه الحالة في العالم العربي لا تملك حساسية «ديجول» أو كبرياءه. والمزعج أن هذه السلطة لم تمسك بالحكم عشر سنوات فقط كما كان الحال مع « ديجول»، وإنها تقول الأرقام إن متوسط عمر الأنظمة الحاكمة في العالم العربي وبنفس الأشخاص والوجوه _ هو تسعة عشر عاما ، وبدون أسطورة الجنرال الكبير أو سجله.

برغم ذلك، فإن الأمة العربية ليست مبالغة فيها تطلبه أو متجاوزة، فهى فيها أحسب ورغم إحساسها بها هو أكثر من الملل لا تريد أن تقفز إلى تغييرات أو تجديدات غير مأمونة أو غير وإضحة.

إنها ــ فيها أظن ـ لا تريد من أحد أن ينسحب أو يعتزل . وقصارى ما تريده أن تعرف حقائق أمورها وأن تفهم واقع أحوالها .

وهى لا تريد أن تحاسب أو تحاكم، ولا تطلب المستحيل، ولا تتصور أن ما حدث كله يمكن إنكار عواقبه أو إلغاؤه، فهى متيقنة من أن مكان عيونها في مقدمة رأسها وليس خلفها، وتلك خاصية الخلق الإنساني.

أى أن الأمة لا تبحث عن شيء في الماضي، وإنها هي تبحث عن شيء في المستقبل، وهي تتمنى الذهاب إلى هذا المستقبل بطريقة سلمية خالية من العنف برغم ظهور بوادر على نفاد الصبر. ومن واجب الجميع بغير استثناء أن يساعدوا على فتح هذا الطريق السلمي إلى المستقبل.

وقد يقول بعض الأصدقاء هنا، إننى لم أفعل الآن إلا ما فعلناه جميعا من قبل حين دخلنا إلى توصيف الأزمة وأحوالها.

وإلى حدما، فإنني أعترف بذلك، لكني أزعم بعده أنه بالضبط ما نحتاج إليه وما نملكه الآن.

دعونا نتذكر أن الكشف عن العلل العضوية والنفسية اختلفت أساليبه.

* في العلل العضوية كان الفحص في البداية بالنظر، ثم تلاه الفحص باليد.

ثم ظننا أن الكشف بلغ مدى دقته باستعال ميزان الحرارة وجهاز قياس الضغط.

والآن، نعرف من وسائل الفحص ما لا أول له ولا آخر. فهناك التحاليل المعملية كيميائية ومناعية وجينية، وهناك الوسائل التصويرية بالأشعات تنفذ إلى كل موقع فى الجسم، وهناك الدراسات الفسيولوجية والكهربية تختبر كل جزئية، وهناك المناظير الداخلية تخترق أعهاق الجسم، وهناك تحاليل ودراسة الأنسجة تفك طلاسم التركيب البشرى ذاته.

وكل وسيلة من هذه الوسائل تحمل معها آلاف الاختبارات، حتى لقد أصبح في مقدور الطب أن يرصد العلل المتربصة بأي إنسان قبل أن يولد .

* ونفس الشيء تقريبا ينطبق على العلل النفسية ، ففى أزمنة سحيقة كان دواؤها بالسحر والاستعانة بالجن ، ثم تحوّل العلاج إلى الحجز والحجر، ثم أصبح الآن غوصا فى أعاق النفس يستطلع مكنوناتها ليستخرج منها ما يكفيه للتحليل والمعرفة . ثم جاء الدور على العقاقير المعبأة لإعادة التوازن إلى الأعصاب التي أصابها الاضطراب .

وإذا كان يقال في الطب إن تشخيص الأمراض نصف الطريق إلى علاجها، فإن القول نفسه ينطبق على « الأمراض السياسية».

ومؤدى ذلك أنه طالمًا لم نتوصل إلى دواء لعللنا ، فمعنى ذلك أن هناك خطأ أو نقصا في التشخيص . وتظل إعادة الفحص ضرورية خصوصا بها يستجد من وسائل قادرة على الإحاطة بكل الأبعاد والنفاذ إلى أعهاق الأعهاق .

كذلك، فنحن فى حالة وعى وقدرة طالما أننا نبحث عن حل، ولعل تلك واحدة من الظواهر الملفتة على طول العالم العربى وعرضه. ففى كل ركن منه مناقشة، وفى كل محفل فيه حوار. ومعنى ذلك أن إرادة الشفاء لدينا، وكذلك إرادة الصحة، إذا استطعنا التوصل إلى تشخيص سليم.

على أن هناك مشكلة تنتظرنا وقد وصلنا إلى هذا الحد. وتلك المشكلة هى التساؤل عن « أى نوع من الأطباء يمكن أن يتصادف وجوده قرب الحالة العربية عندما يستوفى الفحص والتحليل والإحاطة والنفاذ أغراضه وتسنح فرصة لمباشرة تجربة العلاج؟» ـ وأحسب أن مخاوفكم ومخاوفي أن تسنح الفرصة وليس هناك طبيب مؤهل ـ وليس مشعوذا أو مغامرا ـ قرب الحالة العربية، وهنا تقع المحظورات التي يلزم توقيها بأى ثمن:

□ أولها محظور ضياع الفرصة والاستسلام لعملية نحر وتآكل لا يعرف أحد إلى أين تصل؟

□ والثانى محظور الاندفاع إلى الفوضى الشاملة، ولفترة قد تطول، حتى تبرز فى الداخل قوة تقدر على ضبط الأمور، أو تجيء من الخارج قوة تتولى هذه المهمة!

وأضيف أن هذه الفوضى الشاملة قد تسحب معها _ وفى الغالب أنها إذا جاءت سوف تسحب _ زلازل عنيفة على شقوق وانفلاقات جاهزة للزلازل، وهذا هو أخطر الاحتهالات على أى مستقبل عربى وسط كل الامكانيات الهائلة الزاحفة مع القرن الواحد والعشرين.

واعتقادى أن ما يليق بتاريخ وميراث الأمة وما يقتضيه مستقبلها فى الوقت نفسه، يفرض أن تتصدى الهمم لكى تتخطى الظنون. والمخرج الذى يتعلق به أملى هو أن تتنبه العناصر المستنيرة فى الأمة سواء فى أوطانها أو مهاجرها إلى مهمة واقعة عليها وليس على غيرها _ وأن تتقدم جميعا إلى دور الفاعل، وليس دور المراقب. وإلى دور المؤثر، وليس دور المهتم.

إن الأمة ، رغم الأزمة وحمولاتها الثقيلة ، ورغم النفايات المسمومة المبعثرة على تخومها ، مازالت تملك طاقات وموارد معنوية ومادية ضخمة ومؤهلة للتغيير والتجديد .

هناك ملايين من الرجال والنساء المتعلمين والعارفين بإمكانيات العصر ووسائله.

وهناك مئات ألوف من المستعدين لمسئوليات التحضير والتخطيط، والتنفيذ والإدارة. وهناك في قلاع الإنتاج والمدن الصناعية الجديدة همم وخبرات.

وهناك في مواقع البناء والتعمير عقول وسواعد تعطى لمحات من مستقبل تستطيع الأيدي تلمسه.

وهناك كتل عريضة من جماهير واسعة، فاهمة ومدركة، وهى لم تفقد يقينها، ولم تلق سلاحها استسلاما لغارات الخارج والداخل على ثرواتها وعلى أحلامها فى الوقت نفسه.

لكن هناك في اعتقادى ضرورة للسعى إلى خلق تيار عريض متسق متوافق ونشيط تكون له الأهلية والكفاءة على استكمال عملية درس وتحليل واستيعاب عوامل الأزمة وتطوراتها، وتكون له مكانة وفرصة التواجد بقرب اللحظة الحرجة _ لحظة «الفيض والجلاء» _ علّه يستطيع التأثير والتوجيه، عندما يقع شعاع كاشف على بداية طريق الحل.

ثم أقول، لكم إن الأمة في حاجة إليكم. أنتم هنا في الغربة تستطيعون أن تفعلوا الكثير جنبا إلى جنب مع هؤلاء الذين يعيشون هناك في الاغتراب.

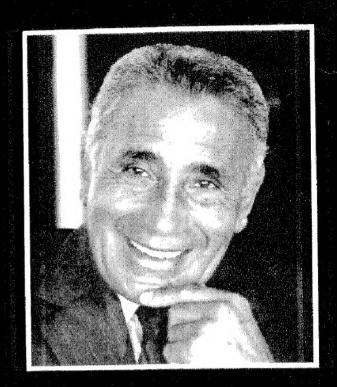
ثم تبقى جملة واحدة، أتمنى فيها ألا أكون قد فعلت أمامكم اليوم مثلها فعل ذلك الشيخ الفقيه الذى قيل عنه قديما إنه « فسر الماء بعد الجهد بالماء»!

شكرا سيدى الرئيس، وشكرا لكم جميعا.

رقم الإيداع : ١١٧٦٨/ ٩٥ I.S.B.N. 977 - 09 - 0314-5

مطابع الشروقب

القاهرة : ٨ شارع سيويه المصرى _ ت ٤٠٢٣٩٩ _ شي:٤٠٣٧٥٦٧ (٢٠) بيروت : ص.ب: ٨٠٧١٨_ماتف : ٨١٧٢١٩_١١٧٨١٨ مناكس : ٥٧٧١٨ (١٠)



11-37 1-55-211 paljanos

وو... إن مجمل هذه الأوضاع أدى إلى تشوهات جعلت العالم العربى مزيجا غريبا من جمهوريات الموز (في أمريكا الوسطى)، وسلطنات النفط (في شبه الجزيرة العربية)، وإمبراطوريات «بوكاسا» و«موبوتو» و«عيدى أمين» (في قلب أفريقيا)!

وربيا كانت أدق لقطة لهذه الصورة المقبضة، هي ذلك التعبير الذي صاح به شاعر مبدع - («محمود درويش») - حين قال: إنه «انتحار المعني» في العالم العربي! والتعبير إلى جانب إلهام الشعر، نبيض ضمير.

محرجسنيرهيكك